



بدأت في جمعية المكفوفين الكويتية فكرة رائعة لمحو أمية المكفوفين عن طريق الكمبيوتر، وهي الفكرة التي وصفها البعض بأنها إحدى المعجزات التي تتجسد على أرض الواقع.

أنشئ مركز الكمبيوتر الخاص بالمكفوفين، في عام ٢٠٠٢ ميلادية كأول مركز من نوعه في الشرق الأوسط على المستوى الحكومي بغية محو أمية المكفوفين بهذه التقنية التي باتت تشكل عماد الحياة المتقدمة والمتطورة في كافة أنحاء العالم، حيث كان المركز في البداية يتبع جمعية الكمبيوتر الكويتية تحت اسم (مركز البصير) وكان مكوناً من أربعة أعضاء فقط تلقوا تدريباً مكثفاً على الكمبيوتر بمختلف برامجها في معهد «انفوسنتر» وبالتعاون مع شركة مايكروسوفت ليصبحوا بعد ذلك مدربين فيه.

وانتقل المركز ليكون جزءاً من جمعية المكفوفين الكويتية بهدف تشجيع العديد من أعضاء الجمعية في المبادرة إلى ولوج هذا العالم المثير. وعلى الرغم من أن البداية الحقيقية للمركز كانت متواضعة مع عدد بسيط من الأجهزة قد لا يتجاوز الأربعة، إلا أنه ما لبث أن تطور بدعم متواصل من بعض الجهات الحكومية والخاصة ليضم بين أركانه قسامين متكاملين أحدهما للتدريب وآخر للممارسة. يشتمل قسم التدريب في المركز على دورات تعليمية تمنح لمن يرغب من الأعضاء المكفوفين وبأسعار رمزية جداً وهناك إمكانية لأخذ دورات جماعية وأخرى فردية في حال رغب العضو بالتركيز أكثر عند تلقيه للمعلومة، أما قسم الممارسة فهو متاح أمام المتدربين من الأعضاء لممارسة أعمالهم الخاصة أو الدخول إلى عالم الإنترنت المثير الذي يستهوي العديد من الأعضاء.

## بث أرشيف صحيفة كاملة.. في ثانية واحدة

تقوم إحدى الشركات الشهيرة بإنتاج أصغر وأسرع رقاقة ذاكرة في العالم، وكما ورد بموقع هيئة الإذاعة البريطانية، فقد ذكرت الشركة أن الرقاقة، التي تبلغ سعتها ٥١٢ ميجابايت، هي الأسرع في العالم، حيث تبشر بتطور كبير في تطبيقات الرسوم الإيضاحية على سطح المكتب والكمبيوتر المحمول. ليس هذا فحسب، فقد انتهت الشركة من تطوير رقاقة جديدة لمعالجة بيانات بسعة ٨ جيجابايت في ظرف ثانية. وتستطيع الرقاقة الجديدة معالجة بيانات بسعة ٦,٤ جيجابايت في الثانية، مما يعني قدرتها على بث بيانات صفحات صحيفة لمدة ٢٧ عاماً في ثانية. ومؤخراً كشفت الشركة النقاب عن رقائق جديدة من معالج بانتيوم ٤ للحواسيب المكتبية، حيث يحتوي على ذاكرة ثانوية ٢ ميجابايت وهي ضعف بانتيوم ٤ الحالية. وأشارت إلى أن الذاكرة الكبيرة تقع على المعالج مباشرة مما يحسن الأداء عموماً، كما أن الرقائق الجديدة من البانتيوم ٤ يتراوح مدى السرعة فيها من ٣ جيجا هرتز إلى ٣,٦ جيجا هرتز بالإضافة إلى ناقل ٨٠٠ ميجا هيرتز.

## مواقع إلكترونية تتيح الاستماع إلى المحطات الإذاعية

تفهرس الكثير من مواقع الإنترنت برامج محطات الراديو وتعرضها لزوارها، إلا أن موقع «راديو تايم» يقوم بأكثر من ذلك، إذ يوفر البرنامج الخاص بتسجيل البرامج إما من خلال التسجيل الصوتي عبر الإنترنت، أو عبر موجات الأثير مع كمبيوترات لها هوائي مربوط بنقطة اتصاله المعروف باسم «يو إس بي». وهو يقدم في حقيقة الأمر لمستلمي الراديو تنويعات مماثلة لتلك التي يقدمها جهاز تسجيل الفيديو «تي فو» الذي يقدم تسجيلات تلفزيونية للمشاهدين.

هناك العديد من الطرق لاستخدام هذا الموقع الإلكتروني [www.radiotime.com](http://www.radiotime.com) الذي يجمع

معلومات عن برامج محطات الراديو، باستخدام برامج قادرة على استعمال الخدمة باعتبارها دليلاً للبرنامج مع توفير إمكانية الارتباط بحوالي ٥٠ محطة وبشكل مجاني.

والأفراد الراغبون يتمكنون من الحصول على ما يقرب من ٣٦ ألف محطة مفهرسة والحصول على برنامج يساعد على تسجيل مختارات من البرامج الإذاعية. بالمقابل فإن هذه البرامج الإذاعية يمكن تحويلها إلى جهاز أبل أي بود أو إلى أي أجهزة موسيقى محمولة.







BASEM@NET



## أنحف كاميرا رقمية بالعالم

بالفيديو بجودة عالية،  
وبسرعة تصل إلى ٣٠ فريم في  
الثانية الواحدة.  
ويوجد بالكاميرا وحدة  
ذاكرة لتسجيل الصور  
ولقطات الفيديو القصيرة، بالإضافة إلى  
منفذ لإدخال بطاقات SD للذاكرة،  
وتعتبر أنحف الكاميرات في العالم.



أطلقت إحدى الشركات  
كاميرا رقمية جديدة تسمى  
(التراسل ٥-) ، والتي تتميز  
بانها رقيقة السمك، كما تضم  
شاشة كريستالية ملونة  
مقاسها ٢.٥ بوصة.  
وتتمتع الكاميرا بقوة ٥ ميجابيكسل  
في الصور الثابتة، مع إمكانية التصوير

## عصا تحكم بشاشة تعمل باللمس

يوماً بعد آخر تزداد الأجهزة المنزلية التي تعمل بعصا التحكم عن بعد (الريموت  
كونترول) مما يجعلها تتبعثر هنا أو هناك وربما يكون من الصعب أحياناً العثور على  
بعضها، غير أن هذه العصا المزودة بشاشة تعمل باللمس يمكن أن تعوض عن جميع  
عصي التحكم الأخرى التي لديك.  
إذ يمكنك باستعمالها التحكم بالتلفاز ومشغل أقراص الفيديو «سي دي» وال«دي في  
دي» ومستقبل القنوات الفضائية وغير ذلك من الأجهزة الصوتية والفيديوية، وبإمكان  
الجهاز تعلم ٣٩ أمراً لكل جهاز من الأجهزة التي يراد تشغيلها ولتختلف العلامات  
التجارية العالمية.

عصا التحكم: Universal Touch Screen Remote Control  
موقع الشراء: <http://www.cgets.com>

## بوصلة رقمية ومصباح إضاءة

والشهر واليوم إضافة إلى منبه  
ومقياس للحرارة وسرعة  
الرياح ودرجة التجمد  
وهناك ١٦ سهماً لتحديد  
الاتجاه بدقة. ويعمل  
الجهاز ببطارية قرصية  
صغيرة.

اسم البوصلة:  
MOTOKATA DIG-  
ITAL COMPASS

موقع الشراء:

<http://skymall.com>



هذا الجهاز هو أكثر من كونه  
بوصلة رقمية لأنه يحوي العديد  
من الأجهزة التي تلائم جميع  
الظروف الجوية مما يجعل  
منه جهازاً لا يمكن الاستغناء  
عنه، فهو ذو تصميم عملي  
ومزود بأزرار سيطرة بسيطة  
مع مصباح للإضاءة من  
الدايودات الضوئية.

وبالنسبة للبوصلة فإنها ذات  
شاشة كبيرة من الكريستال السائل  
تظهر ساعة رقمية تحتوي على الوقت

مواقع على النت

### ● الدليل الشامل

دليل عربي شامل للكثير من الخدمات  
والمعلومات والمواقع العربية والانجليزية  
حيث يوجد أكثر من ٣٢ قسماً رئيسياً و ١٧٥  
قسماً فرعياً حيث تغطي الشبكة عموماً.

عنوان الموقع هو:

[www.anawant.com](http://www.anawant.com)

### ● خرائط إلكترونية

عبر هذه البوابة يمكن الحصول على  
الاتجاهات للكثير من مدن العالم عبر وصف  
دقيق لكافة الشوارع الرئيسية والفرعية  
لنقطتي الانطلاق والنهاية.

عنوان الموقع هو:

[mappoint.msn.com](http://mappoint.msn.com)

### ● دليل مواقع

الدليل العربي الشامل للكثير من المواقع  
التي تغطي مجالات عديدة نذكر منها المواقع  
الشخصية والرسمية والإعلامية والأدبية  
والبرمجية والإقليمية.

عنوان الموقع هو:

[www.arabusher.com](http://www.arabusher.com)





# مشاركة

شعلان

رسم: ممدوح الفرماوي

تأليف: فرج الظفيري









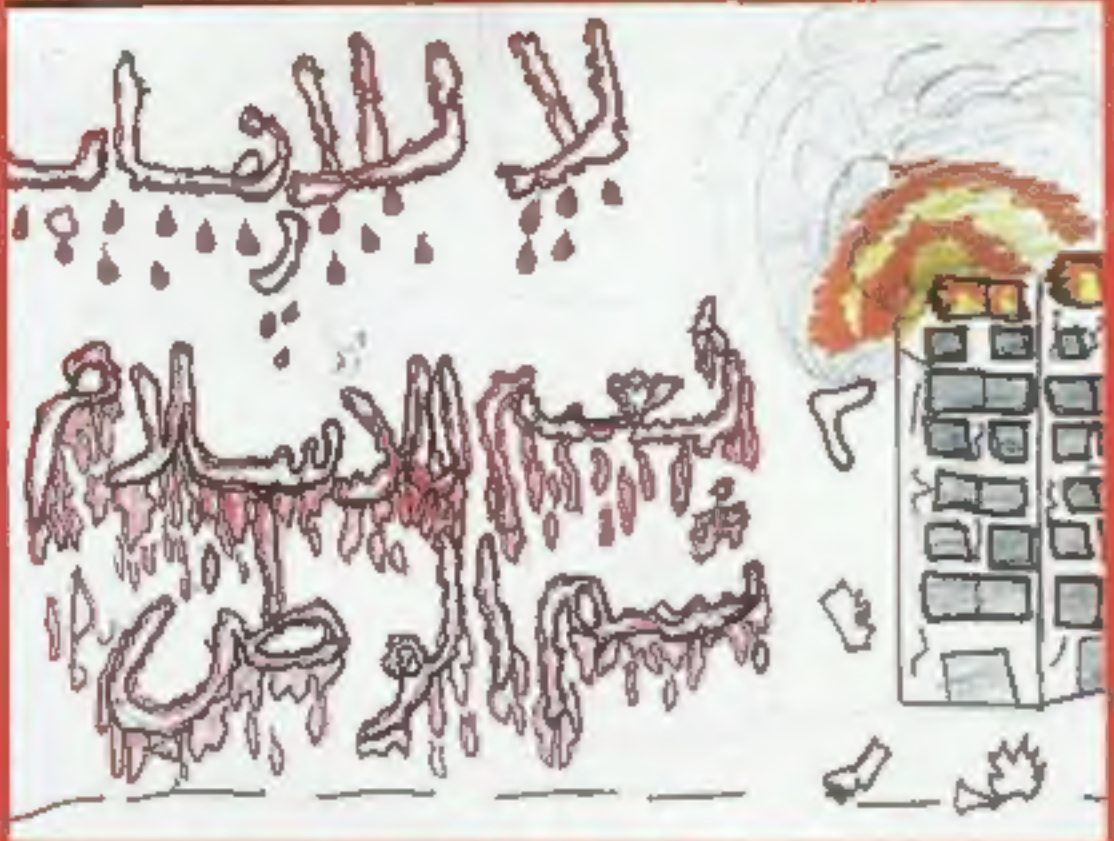


# جداريات



أبرار الفالح  
الرياض - السعودية

ابعث برسومك الجميلة وناسم سوف يكتشف  
على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية - جدة  
الرمز البريدي: 21533 -  
ص. ب: 50988



أنس فياض  
جدة - السعودية



هاني عقاد  
جدة - السعودية



بدور مبارك الذبياني  
المدينة المنورة - السعودية



عنان حامد الحارثي  
السعودية





ريم السيد حجازي  
مكة المكرمة - السعودية



حذيفة خالد الطاهر  
القصيم - السعودية



سراء فوز سعيد المخلاقي  
مكة المكرمة - السعودية



انتصار محمد هادي صوفان  
مكة المكرمة - السعودية



# الموهوبون العرب الصغار يشاركون في (سوكا ستار)



وأوضح عمرو قورة، رئيس شركة الكرمة للإنتاج التعليمي الترفيهي والمسؤولة عن تنفيذ وإنتاج برنامج (سوكا ستار) في المنطقة، قائلاً: انطلاقاً من الشعبية الكبيرة التي تحظى بها كرة القدم في السعودية، قمنا بإضافة العديد من المعايير الخاصة باختبار وتقييم المشاركين تمهيداً لانتقاء اللاعبين الأفضل. ونحن في غاية السعادة لردود الفعل الكبيرة التي حظي بها هذا البرنامج بعد فترة قصيرة من الإعلان عنه، ورغبة منا في إتاحة المجال أمام أصحاب المواهب الكروية في السعودية للمشاركة في الاختبارات وحرصاً على منح الجميع فرصاً متساوية، اتخذنا قرار تأجيل مواعيد الاختبارات المقررة إلى الموعد الجديد.

وتأتي هذه الجولة في سياق الجولات الخاصة بالاختبارات التي انطلقت من ستاد الشمس بالقاهرة وشهدت تدفق المئات من أصحاب المواهب الكروية للمشاركة، وتلقبها العديد من الجولات التي من المعترّم إقامتها في الكويت والمملكة والجزائر وبيروت لاختيار المجموعات التالية من أبرز المواهب الكروية العربية.

جدة: باسم  
أعلن المشرفون على برنامج أكاديمية الكرة العربية (سوكا ستار) البرنامج الرياضي الأول من نوعه الذي يوفر لأصحاب المواهب الكروية الصغار الفرصة لإبراز مواهبهم واستعراض مهاراتهم، أن الإقبال الكبير في السعودية على المشاركة في الاختبارات الخاصة بالبرنامج أدى إلى تمديد فترة الاختبارات في السعودية. وأكد المنظمون أنه منذ الإعلان عن مواعيد الاختبارات الخاصة بالسعودية، وبعد الإقبال الكبير الذي شهدته الجولة الأولى في مصر والاهتمام الإعلامي الكبير، ومكتب سوكا ستار في جدة (غرب السعودية) يتلقى العديد من الاستفسارات والطلبات الخاصة بالمشاركة في هذا البرنامج الفريد.



## العجلاني (رحالة) في الكرة السعودية

اعتبر النقاد بالسعودية أن المدرب التونسي أحمد العجلاني هو (رحالة) الملاعب السعودية بعد أن استمر للموسم الرابع في ملاعبها وتنقل بين 5 أندية خلال هذه الفترة، ليصبح المدرب العربي الوحيد الذي حقق هذه النجاحات وخاض كل هذه التجارب بالسعودية.

ونجح نادي الحزم مؤخراً في التعاقد مع العجلاني للإشراف الفني على الفريق الأول لكرة القدم في أول إطلالة له بدوري كأس خادم الحرمين الشريفين، ويسعى المسؤولون في النادي إلى أن يحقق المدرب التونسي معهم نفس المغامرة التي قام بها، عندما قاد فريق القادسية إلى المربع الذهبي لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم قبل عدة أعوام.

وبدا العجلاني مهمته في السعودية مع نادي الخليج بدوري الدرجة الأولى، ثم درب القادسية وحقق معه نتائج مبهره، وانتقل بعد ذلك إلى نادي الطائي، حيث ساهم في بقائه بالأضواء واستعان به الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال في الموسم الماضي في فترة وجيزة قبل أن يعود من جديد إلى القادسية، ويصبح فريق الحزم هو خامس الأندية السعودية التي يقودها منذ وصوله إلى السعودية قبل عدة أعوام. اللافت للنظر أن الأندية السعودية بدأت تتجه بقوة في الأيام الماضية للتفاوض مع أجهزة فنية تونسية بعد النجاح الذي حققه العجلاني مع الأندية التي قام بتدريبها.

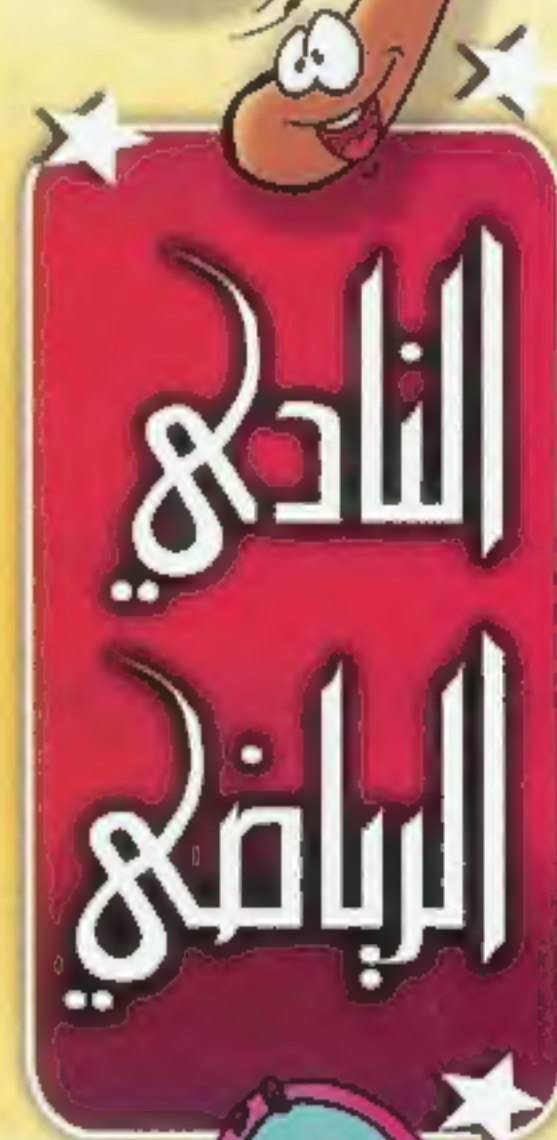
## معلومات رياضية



● الدوري السعودي تمت تسميته بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين عام ١٩٩١ ميلادية وفي نفس الموسم بدأ المربع الذهبي الذي يضم الفرق الأربعة الأولى في الترتيب.

● النجم السعودي حمزة إدريس هو أكبر الهادفين في تاريخ الدوري السعودي فقد سجل ٣٢ هدفاً خلال بطولة الدوري عام ١٩٩٧ ميلادية، ويأتي بعده النجم المغربي أحمد البهجا الذي سجل ٢٥ هدفاً ويأتي خالد المعجل لاعب الشباب في المركز الثالث برصيد ٢٢ هدفاً.

● ماجد عبد الله هو أكثر اللاعبين فوزاً ببطولة هداف الدوري حيث فاز باللقب ست مرات.





# العرض الأخير

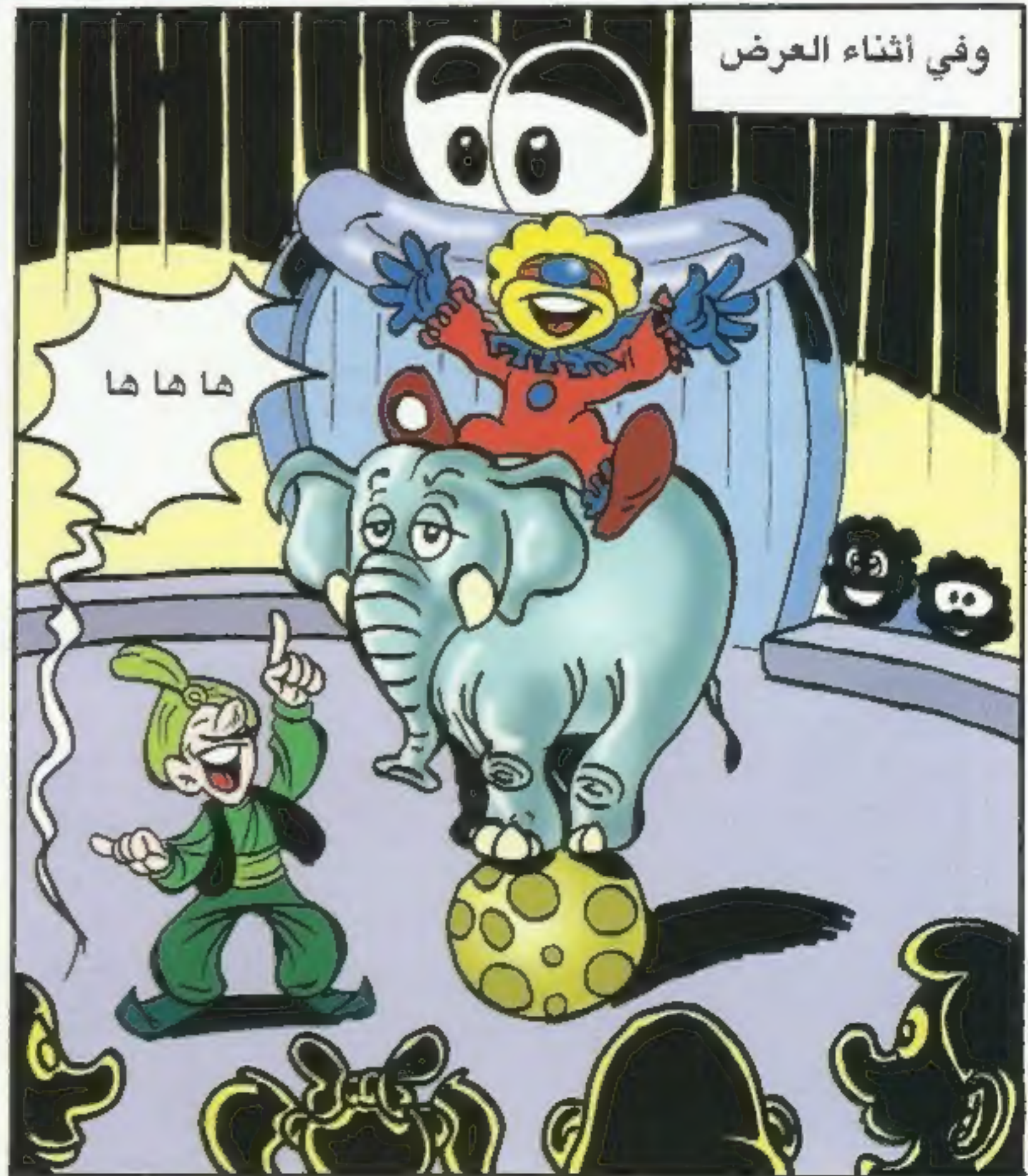
تأليف: مصطفى محمد  
رسم: مصطفى برشومي













عادة ما يضع الناس أصابعهم فوق إحدى الأذنين لكي يتمكنوا من السمع بوضوح من الأذن الأخرى، ولكن هذا الموبايل الجديد لا يمكنك أن تسمع من يتصل عليك به إلا إذا وضعت إصبعك في أذنك.

إنه عبارة عن جهاز تلبسه حول معصمك مثل الساعة، وهو يحول صوت المتصل بك إلى ذبذبات تنتقل في عظام يدك.

فإذا وضعت إصبعك في أذنك فإنك تسمع صوت المتصل بوضوح. أما إذا أردت

أن تتكلم فهناك ميكروفون في الجهاز سينقل صوتك.



## ذبابة التسي تسي

تعيش هذه الذبابة ذات اللون البني في بعض مناطق أفريقيا فقط، وهي معروفة بأنها تسبب مرض النوم للإنسان وتؤدي الماشية، لذلك فقد منعت الإنسان وحيواناته المنزلية من السكن في كثير من مناطق أفريقيا.

وتبذل الحكومات الأفريقية جهوداً كبيرة في مقاومة هذه الذبابة سواء بالمبيدات الحشرية أو قطع الأشجار في المناطق التي تعيش فيها، والتخلص من الحيوانات البرية التي تعيش في هذه المناطق وتتغذى الذبابة على دماها.

لاحظ أن الصورة التي أمامك مكبرة، فهذه الذبابة لها نفس حجم الذبابة المنزلية.



## قتال مرغى الموت

ذكر الأوز العراقي الصامت من أكثر ذكور الطيور شراسة في الدفاع عن حدوده حيث لا يمكن للذكر والأنثى التزاوج ووضع البيض إلا في منطقة نفوذ خاصة بهما لا يخترقها ذكر آخر. وإذا حدث هذا الاختراق فإن الذكرين يدخلان في قتال مرير حيث يضرب كل منهما الآخر بجناحيه ومنقاره، ولا يتوقف هذا القتال إلا بموت واحد منهما. ويقدّر العلماء أن حوالي ٣٪ من ذكور الأوز العراقي تموت بهذه الطريقة. ولا يكون هذا القتال إلا في موسم التناسل فقط.



## الذبابة العقرب



الذبابة العقرب حشرة كسولة بطيئة الطيران، لها فم يمتد إلى أسفل مثل منقار الطائر. وذكر هذه الحشرة، الجزء الأخير من بطنه مقلوب إلى أعلى مثل ذيل العقرب، وهذا سر تسمية الحشرة بهذا الاسم رغم أنها غير مؤذية مثل العقارب. تتغذى هذه الحشرة على الحشرات الميتة وتشرب رحيق الأزهار كما تراها في الصورة وهي تبحث عن هذا الرحيق.



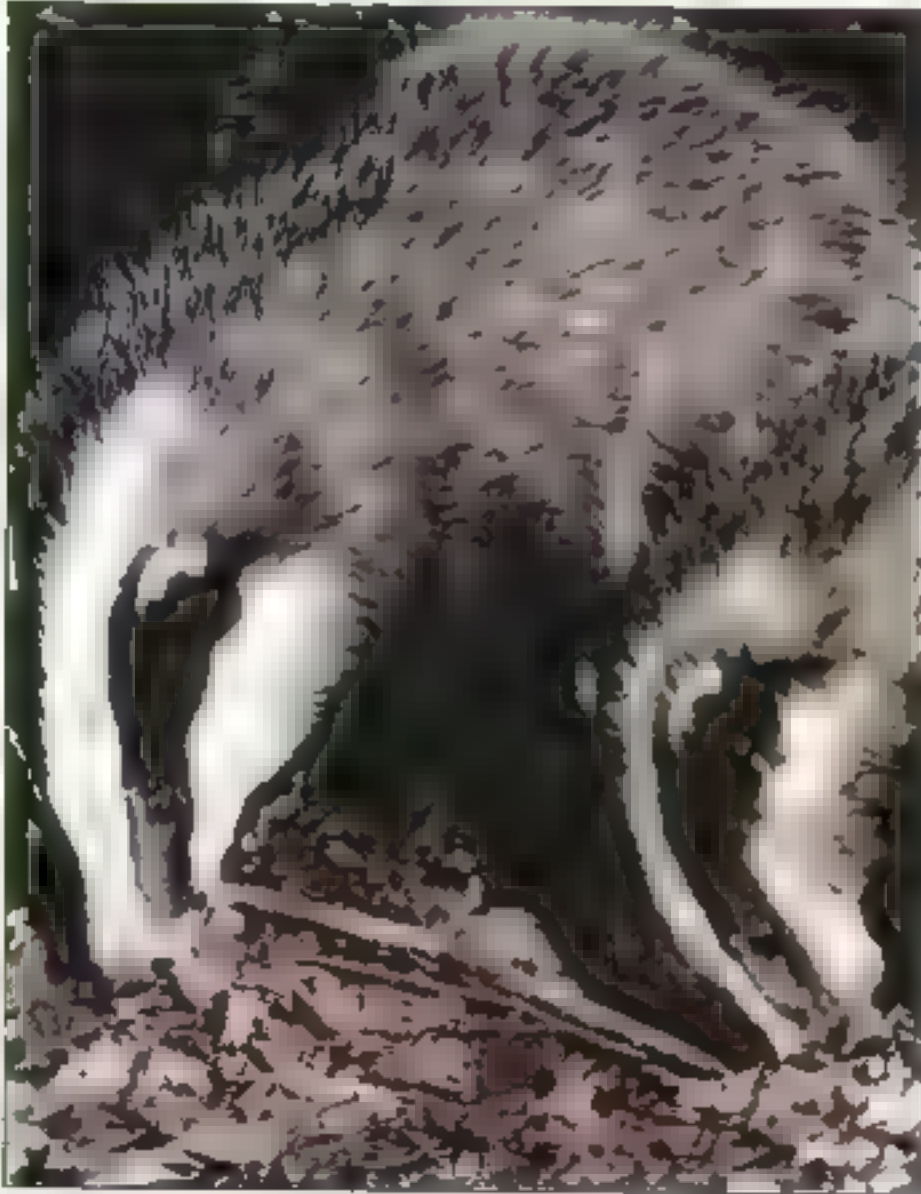
هذه الآلة التي تم اختراعها حديثاً تشبه الدولفين تماماً وتتحرك مثله، فبإمكانها أن تسبح قرب سطح الماء ثم تعوض إلى الأعماق ثم تقفز في الهواء مسافة ست أقدام إلى أعلى، وتدور حول نفسها في الهواء ٣٦٠ درجة. تتسع هذه الآلة لراكب واحد، ويمكن عن طريق اليد التحكم في السرعة أما الاتجاه يميناً ويساراً فبالقدمين. إنها متعة جديدة لهواة الألعاب المائية

## مدغشقر

مدغشقر هي رابع أكبر جزر العالم، وهي تبعد ٢٤٠ ميلاً عن الساحل الشرقي لأفريقيا. وأرض مدغشقر مغطاة بالغابات الاستوائية التي يعيش فيها كثير من الحيوانات التي لا توجد في مكان آخر مثل الليمور. و «مدغشقر» هو اسم آخر أفلام الكارتون الجميلة التي تعرض حالياً، وهو يحكي قصة الأسد (الكس) وفرس النهر (جلوريا) والحمار الوحشي (مارتي) والزرافة (ملمان) التي قررت مغادرة حديقة الحيوان التي تعيش فيها والعودة إلى أفريقيا، وطنها الذي أتت منه، ولكن الرحلة تنتهي بها في جزيرة مدغشقر، ويحكي الفيلم مغامرات الأصدقاء لكي يتأقلموا مع الحياة البرية التي لم يتعودوا عليها والتي تقوم على الاعتماد على النفس بدلاً من الاعتماد على حراسهم في حديقة الحيوان.



## الغرير



الغرير حيوان متوسط الحجم يعيش في كثير من الأماكن حول العالم لكنه لا يوجد في قارتي أمريكا الجنوبية وأستراليا. والغرير حيوان قوي يحفر جحوراً عميقة تحت الأرض يعيش فيها ويربي فيها صغاره. وللغرير شعر خشن كثيف

وجلد متين جداً يجعل من الصعب على كثير من الحيوانات المفترسة أن تؤذي، علاوة على امتلاكه وسيلة دفاعية أخرى، وهي غدة توجد تحت ذيله تطلق رذاذاً له رائحة قوية كريهة تبعد عنه أي عدو، والغرير حيوان ضعيف النظر، لذلك فهو يعتمد على الشم في البحث عن غذائه واكتشاف أعدائه.



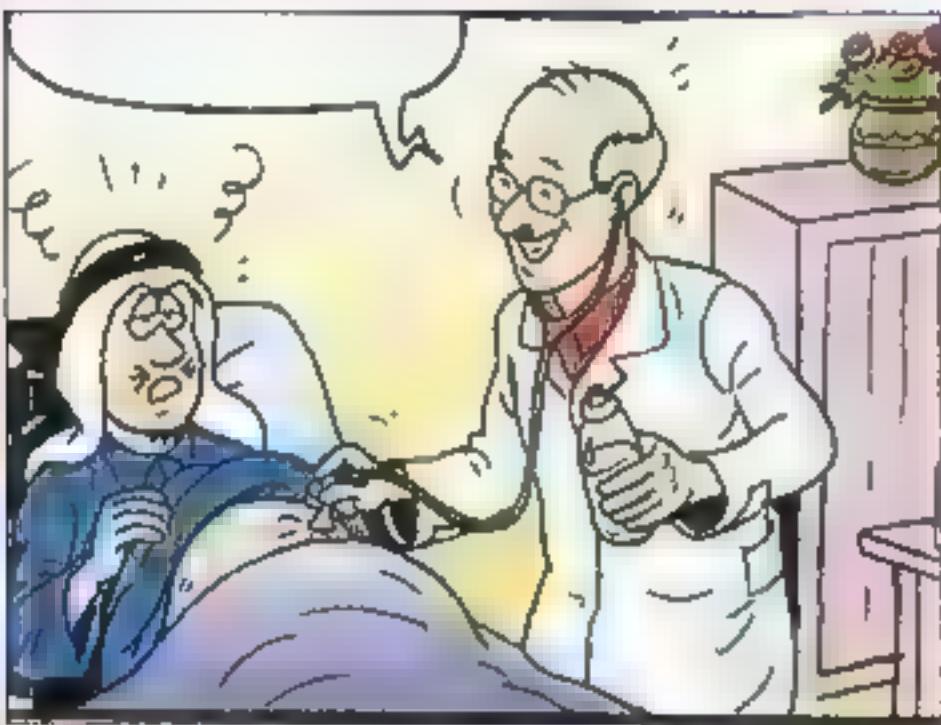
# رسائل وردود



شعلان

في

مغامرة رائعة



● هل تستطيع أن اكتب لكم قصصاً من تاليفي؟

زينب محمد الحبيد

بريدة - السعودية

■ نادي الأصدقاء مفتوح للجميع.. تستطيعين كتابة ما تريد

من قصص وأشعار وخواطر. وإذا كانت كتاباتك وقصصك

مميزة، فسنكون سعداء بنشرها كقصص في المجلة.

● هل الأستاذ فرج الظفيري موجود معكم أم أنه غادر المجلة

نهائياً؟

أحمد مخيلف الفارس

الجبراء - الكويت

■ الأستاذ فرج الظفيري معنا، وهو لا يزال يشرف على إعداد

المجلة وإن كان اسمه غير موجود في المقدمة، ويكتب لكم

القصص والمغامرات الشيقة. وهو يشكر على سؤالك عنه.

مكتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ - هاتف ٢٣٩١٨٨٨ (خطاً) - فاكس ٢٣٩٢٣٢٨ - الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ - النمام: ٨٢٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٢٤٨٨٥

الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) - الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣٦ - فاكس ٤٨٢٤٠٣٨

بمصر القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ - الأردن: عمان: ٥٥٣٧١ - ٥٥٣٧١ - ٥٥٣٧١ - فاكس ٥٥٣٧١ - المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٣٣ - فاكس ٦٨٢٣٣٣

أولاد: المدة: ٢٢٣ (٢-٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ - روسيا: موسكو: ٤١٥٣٩١٦ - ٤١٥٤٣٦٦

orders@saudi-distribution.com

لطلب الاشتراكات و سكايف الحاصه سعرا

شركة التوزيع والتوزيع  
Saudi Distribution Co

التوزيع والاشتراكات

امتنان للإعلان

الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٥ ريال) - مرس سب مصري لأمر الشركة السعودية للتوزيع من ب ١٣١٩٣ - جدة ٢١٤٩٣  
الهاتف: ٢٤٣ - ٨ - الإشراف العامة الرياض: حي البهراء - طريق مكة المكرمة. ص. ب ٦٢١١٦ - الرياض ١١٥٨٥ - هاتف ٤٤١٩٩٣٣ (٠١) - فاكس ٢١٢١٧٧٤ (٠١)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس ٤٧٧٩٠٢٠ - النمام: ٨٤١٠٨٤٠ - فاكس ٨٤١٣١٤٢ - مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ - فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ - المدينة المنورة: ٨٤٧٠٠٢٢ - فاكس ٨٤٧٠٠٢٢ - القصيم: ٣٢٤٢٣ - فاكس ٣٢٤١٩٣٣ - الطائف: ٤٤٠٤٢٢٢ - فاكس ٤٤٠٤٢٢٢ - عسير: ٣٣٧٦٠٢٢ - فاكس ٣٣٧٦٠٢٢ - الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ - فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ - ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ - فاكس ٣٩١٥٢٨٠ - حائل: ٥٣٢١٥٥٥ - فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ - تبوك: ٤٣٣١٨١٢ - فاكس ٤٣٣١٨١٤ - الحقة: ٧٦٧١٩٤٧ - فاكس ٧٦٧٢٤٧ - الحوف: ٦٢٥١٨٨٢ - فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ - جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ - فاكس ٣١٧٣٦٨٠ - الجبيل: ٣١٢٠١٥٨ - فاكس ٣١٢٠١٥٨ - الدمام: ٢٦١٢٦٠ - فاكس ٢٦١٢٦٠ - القريات: ٦٤٢١٢٧٤ - فاكس ٦٤٢١٢٧٤ - حقير الباطن: ٧٣١٠٠٣٦ - فاكس ٧٣١٠٠٣٦ - ٧٣٢٣٣٩٢

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي ٩١٦٥ - فاكس ٩١٨٢٤٨ - فرع (بوظبي) ٤٥٦٥٠٠ - فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف ٢٤١٧٨١٠ - فاكس ٢٤١٧٨٠٩

AL KHALEEJ AH

الوكيل الإعلاني الوحيد لطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب. ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٢٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) - فاكس

٦٥١٠٥٣٣ - فاكس: ٦٠٣٢٠ - خليج إس. جي

تطبع في شركة المدينة المنورة لطباعة والنشر هاتف ٦٣٩٦٠٦٠



ترقبوا..

انطلاقة جديدة..  
تاريخ جديد..!!

# الاسم

جيل التحدي!





# سن توب يعطيك أكثر..

٥ مليون ويجي مجاناً



ويجي أكثر..

يعني استمتع أكثر بملعقتهم  
سن توب و ينكهات جديدة  
ومشاكل جديدة يكون معك  
في كل مكان

مجاناً

٤ عبوات ويجي مع كل كرتون سن توب الكبير  
عبوتا ويجي مع كل كرتون سن توب الصغير

27 x 250ml

طعم الفاكهة الطازجة في كل رشقة

[www.suntop.com.sa](http://www.suntop.com.sa)







بسم الله الرحمن الرحيم

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهطاف ربحية  
ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء

شالو



حذف هذا العدد بعد قراءته  
وابتباع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها للأسواق  
لدعم استمراريتها





# باسم

## العودة إلى المدارس

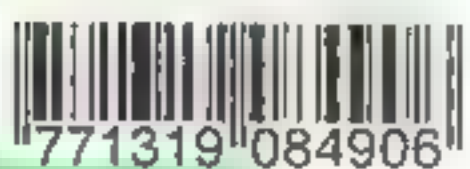


هناك

قصص

خالد

ISSN 1319-0849



37>

9 771319 084906



# انحسب عن المقطع الضائعة

ريال ١٠٠٠

## وأربح

مكتبة



### طابق وأربح

### مع السيد كريسبي

"طابق وأربح" مع كريسبي شيبس تمنحك فرصة ربح العديد من الجوائز الضرورية، بالإضافة إلى فرصة الاشتراك في السحب على جوائزها الكبرى ومقدارها ١٠٠,٠٠٠ ريال إضافة إلى جوائز أخرى تشتمل على (١٠) أجهزة كمبيوتر محمول ماركة فوجتسو سيمنز و (٢٠) جهاز بلادي ستیشن.

١٠٠٠ ريال





خمس العدد

ياسم

ياسم

هي أنتم حريصون على معرفة أسرار مجلتكم المحبوبة باسم؟  
أتوقع أن يجيب الجميع بنعم.  
لقد صدر العدد التجريبي لتطوير مجلة باسم. وقرا  
العدد مجموعة كبيرة من القراء والمهتمين بمجلات  
الأطفال. وأبدوا إعجابهم بالعدد وجمالها. وكان  
لديهم مقترحات وآراء.  
درسنا هذه المقترحات والآراء ورأينا أنها تصب في  
مصلحة قراء المجلة، وتجعلها أفضل.  
وهدا يتطلب منا بعض الوقت.. لذلك سنؤخر  
انطلاقنا الجديدة عدة أسابيع لإتمام ذلك.  
ربما نكون أطلنا عليكم في هذا التطوير.. لكن  
النتيجة ستعجبكم بإذن الله.

ياسم

## كريم حتى النهاية



## سيارة الفيل



## العرض الأخير



المدير العام

مسؤول التحرير

أسما

تصدر عن



حده - صديق المينة  
خلف ستاد وزارة  
تربية والتعليم  
حده - لمرور البريدي  
٢١٢١٢  
ص م ٤٥٥٦

ياسم

مجلة اسبوعية  
تصدر كل ثلاثة  
السمه الخامسة عشرة

كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات الرسومية والتي يتم نشرها على صفحات مجلة باسم هي ملك خاص للشركة السعودية للإبحاث والنشر ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص أخري شكل من الاشكال من دون إذن خطي من الشركة.

● مجلة باسم غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.

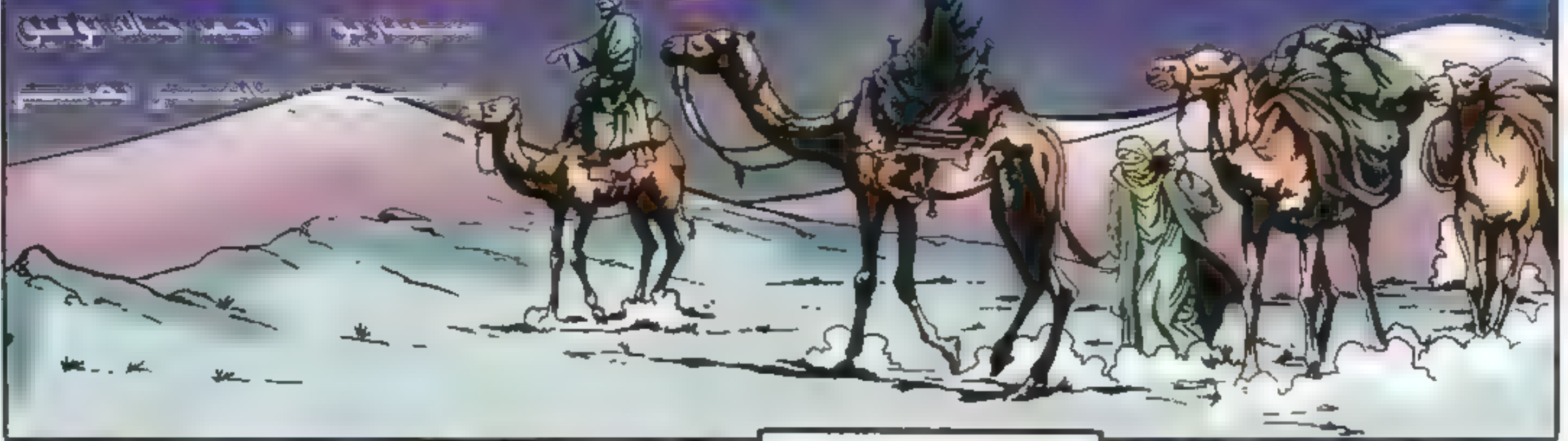
المملكة العربية السعودية الرياض - الرمز البريدي: ١١٤٧١ ص ب: ٣٢٥٧  
هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٢١٢١٧٤٩





# كريم حتى النهاية

وقعت أحداث هذه القصة قبل الإسلام..



وهذه النار..



تماسك.. إن علينا الاقتصاد في زادنا..

البرد شديد.. ربما لو أكلنا شيئاً..



حتى الذئاب هنا سمنت وأتخمت من كثرة اللحم، حتى فقدت شراستها!



انت لم تر شيئاً بعدا إن العرب جميعاً يضربون المثل بكرم (الطائي)..

كل هذا الطعام؟



هلم يا (يسار) أشعل ناراً كبرى ليهتدي بها من يضل الطريق.. وضع فيها ما يلزم من إبل وغنم.. لو جلبت نارك ضيفاً سوف أعتقك!..



هذه مضارب (طبي)! وهذه نار (حاتم الطائي)!

لقد نجونا!





ولم يذق (حاتم) قطعة واحدة من اللحم، وإن ظل دامعاً طيلة الليلة



(حاتم). أيها الشاعر الكريم.. أنت لا تكف عن تبديد مالك بهذا الكرم بينما أبنائنا كبروا.. ويجب أن تفكر في مستقبلهم..

ماذا يا زوجتي الحبيبة (ماوية)؟

(حاتم)!! بس بس بس!

إنما هو طبع أمه (غنية بنت عفيف).. لقد عضها الجوع مرة فاقسمت ألا تترك جائعاً.

ما سر هذا الكرم.. لم يكن أبوه معروفاً به..

نكمل كلامنا فيما بعد يا (ماوية)... إن هذه المرأة جارتنا..

يا (حاتم).. إن العام عام مجاعة وأولادي يتضورون جوعاً.. أغثنا..

إن سيرتي الحسنة وسط قبائل العرب تستاهل أن.. لكن..

هلم... اذبح لهم جوادتي!!!

فكرة.. جوادتي!!

لكن يا سيدي.. ليس عندك إلا هذا الجواد!

ماذا تقول.. تقول إنه لا يوجد عندك جمل ولا خروف واحد؟

لا تقل إنك ستذبح أحد أولادك لتطعمهم!



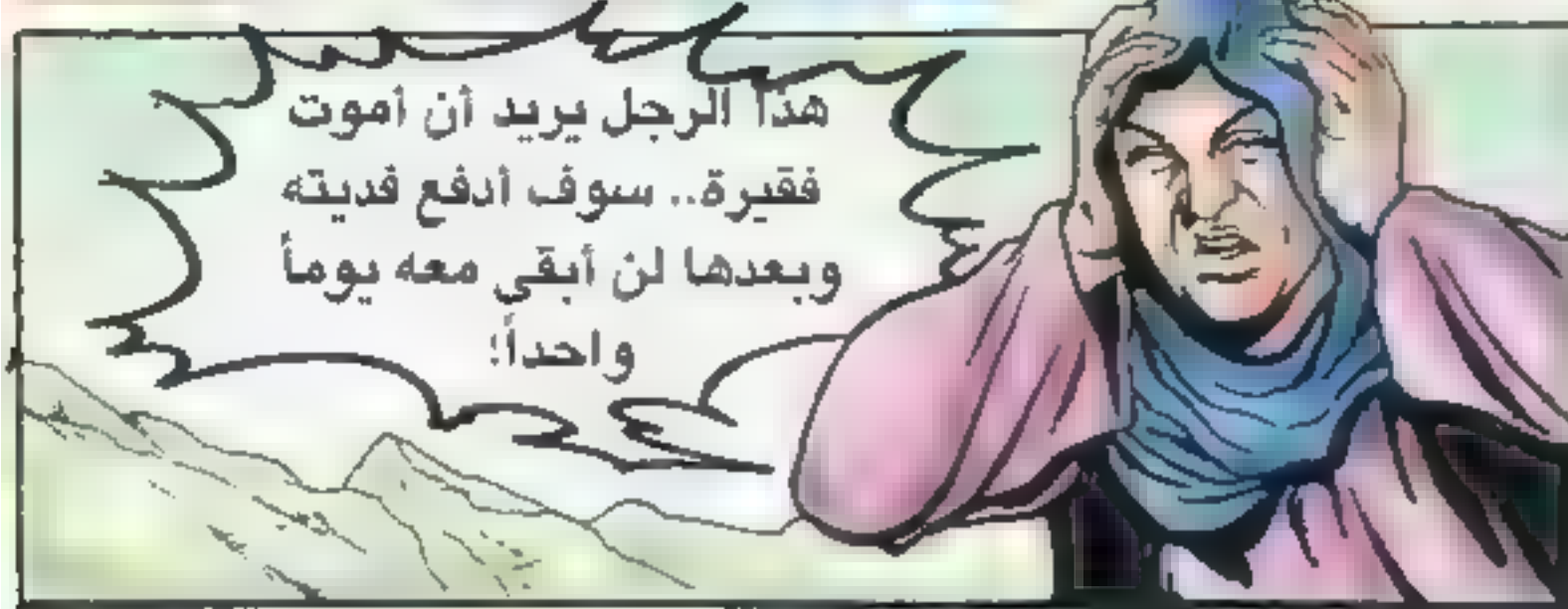
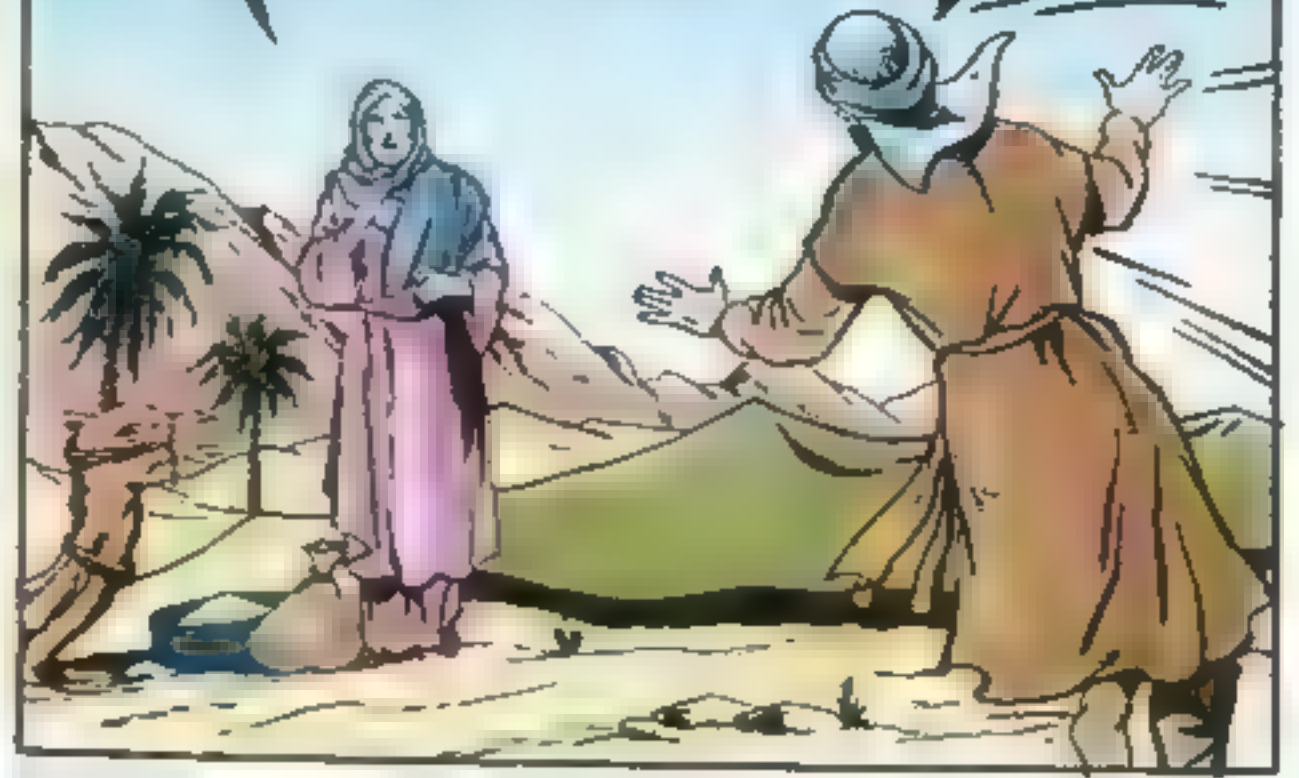


لم يؤسر..  
لكنه افتدى  
حد الأسرى بنفسه  
وقبل ان يؤسر  
بدلاً منه!

(حاتم) يؤسر؟..  
مستحيل!.. إنه فارس  
عظيم الشأن.

وفي يوم آخر

سيدتي.. إن سيدي (حاتم)  
وقع في أسر الأعداء ويطلب  
أن ترسلي له فدية.



هذا الرجل يريد أن أموت  
فقيرة.. سوف أدفع فديته  
وبعدها لن أبقى معه يوماً  
واحداً!

(مالك).. أنت ابن عم  
(حاتم) ويقال إنك  
حريص على المال  
حقاً..

يمكنك أن تتركه وليسوف  
أتزوجك أنا..



وعاد (حاتم) ومعه عاد الضيوف



وكذلك كانت إجابة حاتم متوقعة.

مرحباً بالضيوف!..  
هلم انحر لهم ناقتين  
سمينتين!



كانت إجابة مالك متوقعة.

خمسون ضيفاً... هم م. ليس  
عندي لبن يكفي هذا العدد..  
وليس لدي شيء  
أحره!



اذهب إلى (مالك) واطلب منه أن ينحر  
ذبيحة لهؤلاء الضيوف ويرسل بعض اللبن  
معك.. ثم اذهب بعدها لـ (حاتم) وقل له  
الشيء ذاته..



وتنمر الأعوام ويعلو شأن الإسلام..



كنت أتوقع هذا..  
والله لن أفارقه أبداً ولا حيلة  
لي في ذلك.



فلنر ما يقول في أمرها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم..

سمي سفانة.. ابنة  
(حاتم الطائي)...



ما اسمك؟

هذه أسيرة من معسكر  
الكفار..



دخلت (سفانة) الإسلام بعد هذا الموقف الكريم..  
وما زال اسم (حاتم الطائي) يتردد رمزا للكرم  
بعد كل هذه القرون..

قالت للرسول صلى الله عليه وسلم:  
أنا ابنة حاتم الطائي.. وإن أبي كان  
يُفْري الضيف، ويشبع الجائع،  
ويفرج عن المكروب، ويفشي السلام  
ويطعم الطعام، ولم يرد طالب  
حاجة قط.

ماذا قالت؟



قال لها: هذه صفة المؤمن حقاً، لو كان أموك  
مسلماً لترحمنا عليه. ثم قال للجنود: خلوا عنها  
فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق،  
والله يحب مكارم الأخلاق.

وبم أجابها الرسول  
صلى الله عليه وسلم؟





# نادي الأصل

## آيات

- واحد لا ثان له: هو الله تعالى.
  - اثنان لا ثالث لهما: هما الليل والنهار.
  - ثلاث لا رابعة لها: هي الطلقات الثلاث.
  - أربعة لا خامس لها: هي الفصول الأربعة.
  - خمس لا سادسة لها: هي الصلوات المفروضة.
  - ستة لا سابع لها: هي أيام خلق السموات والأرض.
  - سبع لا ثامنة لها: هي السموات السبع.
- عمار ياسر هرساني  
جدة - السعودية

## الصحة الكاملة مع الحليب

ومنتجات الألبان بشكل يومي في الوجبات. ولو لم نتناول الحليب بشكل دائم فإن عظامنا قد تصبح ضعيفة وهشة، ونحن لا نريد أن تكون عظامنا ضعيفة وهشة، اليس كذلك؟

وقد قال الدكتور ذلك في حفل أقامته شركة (فريز لاند فودز) التي تنتج الحليب أبو قوس، وذلك بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إنتاجها لحليب أبو قوس ومنتجاته الأخرى.

نعلم يا أحبائي مدى أهمية الحليب بالنسبة لأجسامنا، فهو يمد الجسم بالمواد الأساسية له، وخصوصاً الكالسيوم الذي يجعل عظامنا قوية ومتينة، وهذا ما أكد عليه الدكتور خالد مدني المتخصص في التغذية حيث يقول بأن من الصعب علينا الحصول على ما يحتاجه الجسم من الكالسيوم بدون الحليب أو منتجات الحليب والألبان، وأن علينا أن نتناول الحليب

## عجائب الحيوان

- تستطيع الببغاء تحريك منقارها للأعلى والأسفل أما بقية الطيور فإنها لا تحرك غير منقار واحد.
- لا تقوى الضفدع على التنفس فمها مفتوح لهذا فإنها إذا فتحت فمها بالقوة ماتت مختنقة.
- ليس للحصان حاجبان فوق عينيه.
- تبخل الأسماك طعامها بسرعة وبغير مضغ لأنها تفتح فمها وتغلقه باستمرار للتنفس فإذا احتفظت بالطعام في فمها ماتت مختنقة.
- لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق وليس لعينه جفن وله بدله غشاء لحمي دقيق يحجب العين عن النوم.

بدر محسن صالح باطرف  
جدة - السعودية



## من المبشرين بالجنة

أحد الصحابة الأجلاء من خير أصحاب رسول الله سبق إلى الإيمان بالله وأمن بالدعوة بعد أبي بكر بيومين وكان الرجل الثاني في الإسلام وهو من المبشرين بالجنة وهو من ضمن الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب عندما قربت وفاته ليكونوا أصحاب الشورى في اختيار الخليفة بعده ويجيبون عن أسئلة الناس إنه «عبد الرحمن بن عوف» كان اسمه في الجاهلية عبد حم فلما أسلم غير اسمه النبي صلى الله عليه وسلم.

عبد المجيد محمد ناصر بن ماضي  
جدة - السعودية

## حكم ومواعظ

- من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب أن يعصى الله.
- القناعة كنز لا يفنى.
- الأزمات هي أوقات الامتحان لعزائم الرجال.

حسن محمد العطاس  
الدمام - السعودية

## كن شجاعاً

١. إذا غامرت في شرف
  ٢. قطع الموت في الحشر
  ٣. وكل شجاع في نفسي
  ٤. وكل شجاع في نفسي
  ٥. وكل شجاع في نفسي
  ٦. وكل شجاع في نفسي
  ٧. وكل شجاع في نفسي
  ٨. وكل شجاع في نفسي
  ٩. وكل شجاع في نفسي
  ١٠. وكل شجاع في نفسي
- الحكيم  
ولا تترك الشجاعة في  
الحكيم  
واقته من الفهم السقيم  
على لسان الفريضة  
والعالم  
فيصل بسالم علي الزيفل  
الرياض - السعودية



## حافظوا على الماء

- عدم إهدار الماء.
- عدم ترك صنابير المياه مفتوحة.
- التأكد من إغلاق الصنابير جيداً بعد الخروج من الحمام.

- عدم الإسراف في استخدام الماء.

- الحفاظ على الماء لأنه سر الحياة.

رفاعة فهد  
باشهاب  
جدة -  
السعودية



## سندباد الصحراء

الجمال هو سندباد الصحراء وهو أكثر الحيوانات التي تتحمل الظروف الصعبة وتتعايش مع الجو الصحراوي.. تعيش الجمال في الصحراء حيث يكون من الصعب الحصول على الطعام والماء وتخزن الجمال الطعام الزائد في أجسامها لتتغذى عليه في أوقات الحاجة.

والجمال التي يطلق عليها سندباد الصحراء لها سنامان وبعضها لها سنام واحد وتعيش غالباً في أفريقيا والهند الشمالية، ويسمى الجمال سفينة الصحراء نظراً لقدرته الشديدة على تحمل العطش والحر في الصحراء.

محمد محيي الدين سلطان  
مكة المكرمة - السعودية



## منافع الصلاة



الصلاة مجلبة للرزق، حافظة للصحة، دافعة للأذى، مطردة للأدواء، مقوية للقلب، مبيضة للوجه، مفرحة للنفس، مذهبة للكسل، منشطة للجوارح، ممدة للقوى، شارحة للصدر، مغذية للروح، منورة للقلب، حافظة للنعمة، دافعة للنقمة، جالبة للبركة، مبعدة من الشيطان، مقربة من الرحمن.

سديم عبد العزيز الخليفي  
الرياض - السعودية

## منزل يحترق

في يوم من الأيام كنت أنا وأمي في منزلنا، فجأة سمعنا صراخاً رهيباً فذهبت لأرى ماذا يجري فوجدت منزل جارتنا يحترق فقلت لأمي فطلبت الحماية المدنية. فأتت الحماية وأنقذت من في المنزل وأطفئت النار، وقد شاهد الجميع النيران وهي تلتهب وشعروا بحالة من الهلع والخوف.

وكان الجميل في هذا الأمر هو مشاركة الجميع في إطفاء الحريق، حيث أثبت الجميع أنهم يتسابقون على فعل الخير عندما يحدث أي مكروه أمامهم.

خولة عكرون  
القلعة الكبرى - تونس

## حتى تكون اسعد الناس

- ما مضى فات وما ذهب مات فلا تفكر فيما مضى فقد ذهب وانقضى.
- ارض بالقضاء المحتوم والرزق المقسوم، كل شيء بقدر فدع الضجر.
- عليك أن تكون مهذباً في مجلسك صامتاً إلا من خير محترماً لجلسائك منصتاً لحديثهم.
- لا تغضب فإن الغضب يفسد المزاج ويغير الخلق ويسيء العشرة ويقطع الصلة.

هاجد تركي التركي  
الأحساء - السعودية

## اثنان واثنان

الصحيحان: صحيح البخاري ومسلم  
الرحلتان: رحلة الشتاء والصيف.  
الجديان: الليل والنهار.  
القمران: الشمس والقمر.  
القبلتان: المسجد الحرام والمسجد الأقصى.  
الحرمان: مكة المكرمة والمدينة المنورة.  
الثقلان: الإنس والجن.  
الأقرعان: الأقرع بن حابس وابنه الأقرع من بني مجاشع.

محمد عبد الله الشريف  
مكة المكرمة - السعودية

## طرائف من كل مكان

- قال صاحب الفندق لأحد الزبائن: غسيلك أعيد إلى غرفتك، الزبون: بهذه السرعة؟ صاحب الفندق: نعم، فقد رفضته المصبغة.
- الأول: هل تعلم أن أخي كاتب. الثاني: وهل باع شيئاً حتى الآن؟ الأول: نعم، باع اثاث منزله.
- الأول: لماذا تقف سيارة المطافئ أمام الفرن؟ الثاني: هناك رغيف يحترق.
- الأستاذ: أين تقع باكستان؟ الطالب: ليست بعيدة. الأستاذ: وكيف؟ الطالب: زميلنا في المدرسة باكستاني وهو يأتي كل يوم إلى المدرسة مشياً.
- الأول: أنت تستحق لقب أكبر أحمق في العالم. الثاني: لماذا؟ هل اعتزلت أنت.

إيمان محمد هادي  
مكة - السعودية



# نرحب

بصوركم ومشاركاتكم وإبداعاتكم  
على عنواننا البريدي الجديد

المملكة العربية السعودية

الرياض

ص.ب 3257 الرمز البريدي 11471

فاكس 2121749

هاتف 4419933 تحويلة 1282

محله اسبوعية  
يصدر كل ثلاثاء

# الاسم!

جيل التحدي!

انطلاقة جديدة

لتاريخ جديد



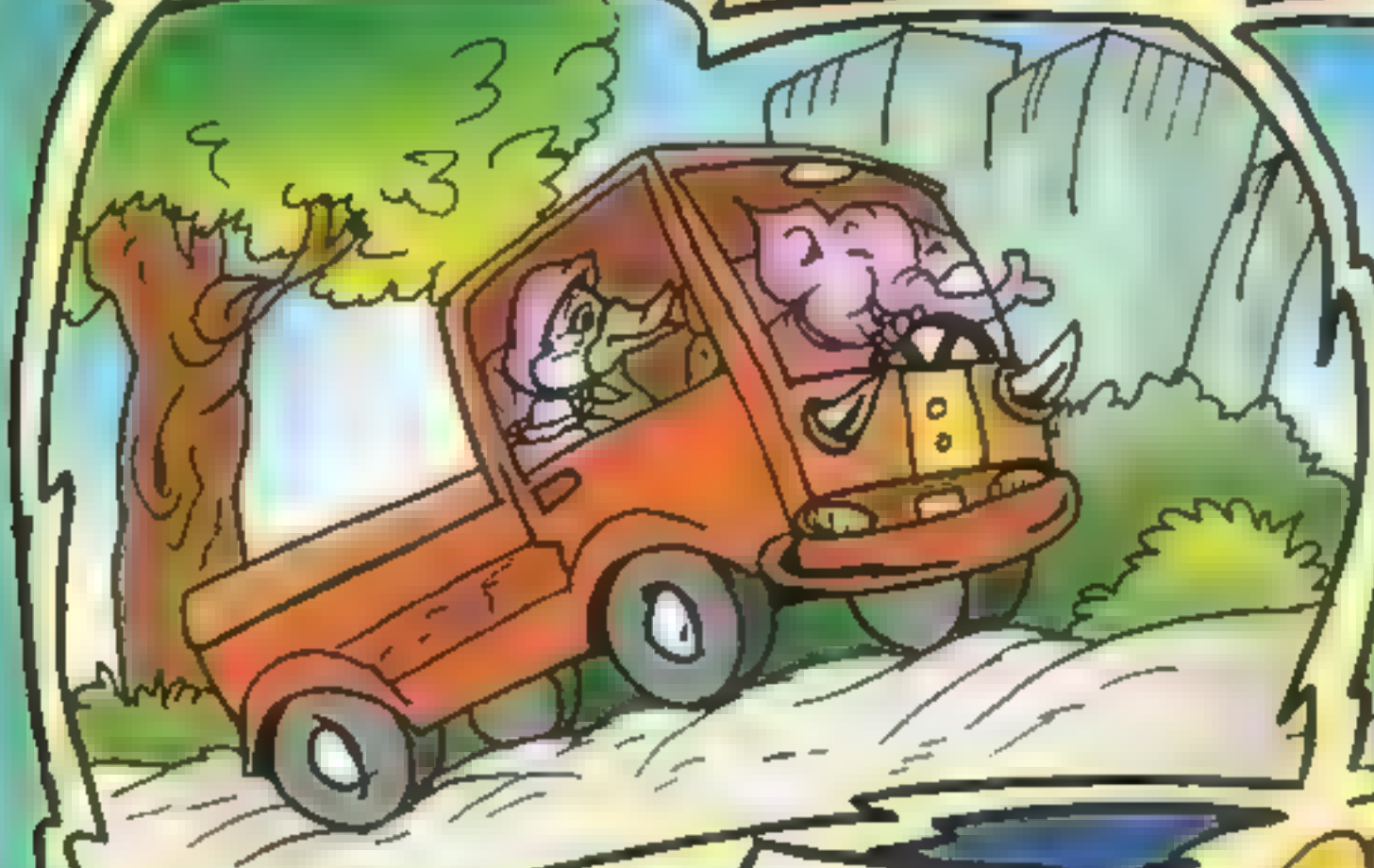
# سيارة الفيل

تأليف: علي ماهر عيـد

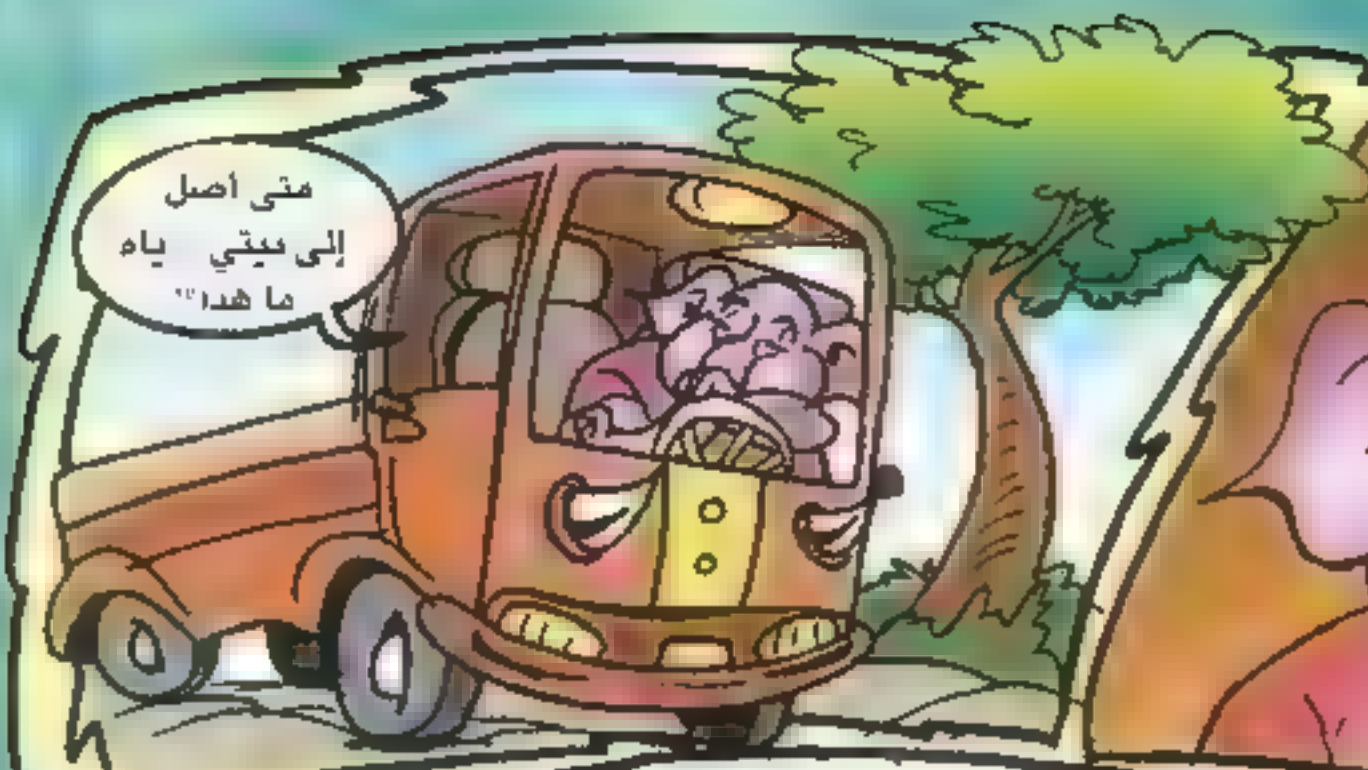
رسم: عبد الرحمن بكر











متى أصل  
إلى بيتي يا  
ما هذا؟



شكرا، سامام  
في بيتي

تعال تم في بيتنا  
حتى الصباح لأنك مرهق  
وبعسان

بعد أن عرفت الحيوانات بحادث السيارة



يجب أن نبيع  
محصول الموز  
بسرعة

الحمد لله، لقد  
استيقظت في اللحظة  
المناسبة



لما  
يوم

سوبر ماركت



ساعيب عنك لمدة  
ساعة لأنني داهب  
إلى المصرف



هذه سيارتك  
الجديدة

أنا لا اقبل  
احسانك



وما ستقوم به  
في المستقبل  
إلى الله لا نضع  
حر من احسن  
عملا

ليس إحسانا، إنه  
ثمن ما قمتم به من قبلنا  
في الماضي

اجمعوا كل  
مخزون ريش  
الدعام لنبيعه



بعد أيام

مرحباً  
أيها الفيل  
الطيب

مرحباً بكم،  
ماذا هنالك؟



أفراح على جميع الوجوه بعام دراسي سعيد

# وعادت المدرسة من جديد

حسام: العودة للأصدقاء بعد حرمان ٣ أشهر  
من عادات اللعب والذاكرة الجميلة  
ولي: أخيراً عادت المدرسة وأرسلني الجليل

ولا أحب أن أفترق عنه أبداً  
وحينما يبدأ العام الدراسي  
الجديد أكون سعيداً جداً لأنني  
سوف التقى به وأقبله وأدعو  
له بالتوفيق والنجاح في العام  
الجديد وأقدم له هدية تعبيراً  
له عن حسي وسعادتي  
وستكون عبارة عن ساعة أو  
لعبة صغيرة

والفرحة لا تسع سقيفته رنا  
التي ستذهب إلى الصف  
الثالث الابتدائي.. نقول: أنا  
أحب صديقتي روار جداً فهي  
مثل أختي وأنا سعيدة لأنها  
سوف نلتقى معاً طوال العام  
الدراسي الجديد وفي أول يوم  
دراسي جديد أحب أن أقدم لها  
هدية مع ورقة أكتب عليها «كل  
عام وانت بخير ياروار»  
بمناسبة العام الدراسي  
الجديد وأتمنى لك ولنا جميعاً  
التوفيق والنجاح.

وليلة الدراسة

حسام على لا يستطيع أن  
يصف فرحته ببداية العام  
الدراسي الجديد.. يقول: طوال  
أيام الإجازة أكون محروماً من  
أصدقائي وعندما تبدأ  
الدراسة التقى بكل أصدقائي  
الذين أحبهم جداً وألعب معهم  
وأحكي لهم عن أختباري  
وأشتياقي لهم في فترة  
الإجازة.

أنا أحب المدرسة وأيام  
المدرسة أيضاً زملائي  
بالمدرسة خاصة صديقي نواف  
وفي أول يوم لنا بالمدرسة  
التقى بهم وفرح معاً ونجري  
ونلعب ونتمنى لبعضنا  
النجاح والتوفيق في العام  
الجديد.

والفرحة لا تختلف على وجه

أخيراً انتهى الصيف..  
وعادت الأيام الجميلة مع  
المدرسة والأصدقاء وطاير  
الصباح. عادت الفرحة  
والبهجة على وجوه الجميع  
وهم يستيقظون مبكراً  
بغصود (ناصر المدرسة) الذي  
يحمل معه ذكريات جميلة  
وبرية

مع بداية العام الدراسي  
الجديد تبدأ رحلة الأحلام  
السعيدة بعد شهور الإجازة  
والراحة ويهلل الجميع بفرح  
في انتظار أصدقائهم الجدد..  
الذين لم يشاهدوهم على مدار  
٣ أشهر.

الفرحة تزداد على وجوه  
الجميع وهم يعبرون عن  
فرحتهم بعودة العام  
الدراسي.. ويتحدثون (باسم)  
وكلهم طموحات كبيرة وأحلام  
سعيدة بأن يكون العام الجديد  
معطراً بالنجاح والأحلام  
السعيدة.

فرحة كبيرة

تبدو الفرحة على وجه عبد  
الإله بخش الذي يقول: أجمل  
شيء في المدرسة أنني التقى  
بأصدقائي ونلعب ونتحدث  
ونضحك ونذاكر معاً، لهذا  
أكون حزيناً في الإجازة  
وعندما تبدأ المدرسة تبدأ  
معها فرحتي وفرحة أصدقائي  
باللقاء من جديد مع عام  
دراسي جديد.

صديقي المفضل هو طلال





يقول: في بداية  
الإجازة كنت  
سعيداً وذهبت  
إلى مدينة أبها  
والباححة  
لحضور  
مهرجانات  
الصيف، لكن  
بعد ذلك  
شعرت  
بالرغبة في  
عودة الدراسة  
التي تشغل  
أوقاتنا وتملأها  
بالمرح والسعادة.

ويضيف: أنتظر  
أول أيام بدء الدراسة  
بشوق شديد.. فهو يوم  
متميز لكل الطلاب،  
نجتمع خلاله مع كل  
الأصدقاء الذين لم نرهم  
على مدار عام كامل،  
ونسرد حكايات الصيف  
والإجازة، ونبدأ في  
البحث عن الكتب  
والدفاتر الجديدة  
والتعرف على المدرسين..  
إنه يوم جميل أنتظره  
بقارغ الصبر ■

سيذهبون إلى المرحلة  
الابتدائية فإنها لا  
تختلف كثيراً عن الأكبر  
سنا والذين سيذهبون  
إلى المرحلة الإعدادية أو  
الثانوية.. فيقول محمد  
وصل الرفاعي: الفرحة  
واحدة عند الصغار  
والكبار ببداية العام  
الدراسي الجديد..  
فبداية الدراسة تعني  
بداية النشاط  
والاجتهاد من أجل  
تحصيل العلم،  
وتعني أيضاً بداية  
التنافس الشريف

بين كل  
الطلاب.

ويؤكد عبد الرحمن  
ناصر أنه شعر بالملل  
خلال شهور الإجازة  
التي كانت طويلة جداً..

الابتدائي لا تنتظر  
الدراسة من أجل هدى  
فقط.. بل هي تنتظر  
أيضاً صديقتها عائشة  
التي ستراها كل يوم  
وتلعب معها أثناء  
الفسحة ويتناولون  
السندويشات معاً.  
وبتلقائية يقول وليد  
صادق الذي يذهب  
للمدرسة لأول مرة: أنا  
سعيد جداً لأنني سأذهب  
إلى المدرسة ويكون لي  
أصدقاء كثيرون ألعب  
معهم، وسأرتدي  
الملابس الجميلة مثل كل  
أصدقائي، كما أن والدي  
وعدني أن يأتي لي  
بهدايا كثيرة عندما  
أنجح وأحقق نتائج  
جيدة.

### الكبار أيضاً

وإن كانت الفرحة تبدو  
بريئة وتلقائية على  
شفاه الصغار الذين

صديقه يعود بدر  
الذي سيذهب إلى  
مرحلة دراسية  
جديدة -  
المتوسطة  
يقول: أيام العام  
الدراسي جميلة  
جداً ولا يمكن أن  
أنساها أو  
أنسى أصدقائي  
المقربين لأننا  
طوال العام  
الدراسي نلعب  
ونذاكر معاً  
ونستعير من بعضنا  
الأدوات المدرسية، وأنا  
الآن أشعر بالسعادة لأن  
العام الدراسي الجديد  
بدأ وبشوق التقي بهم  
وبأقارب أصدقائي من  
جديد.

وببراءة جديدة جداً  
نحدث نورهان ناجي  
عن فرحتها ببداية  
المدرسة. تقول: أنا  
سعيدة لأنني سار  
صديقتي هدى من جديد،  
أحبها جداً فنحن لم  
نتخاضم أبداً ودائماً  
نتحدث مع بعضنا في  
التليفون أثناء الإجازة  
والآن مع بداية العام  
الدراسي الجديد أنا  
فرحانة جداً لأنني سوف  
أراها كل يوم وأنا أفكر  
أن أشتري لها هدية  
جميلة في أول يوم  
دراسي بالمدرسة  
وأقدمها لها حتى تزداد  
صداقتنا أكثر وحتى  
تكون تعبيراً عن حبي  
لها وفرحتي بأننا سوف  
نلتقي كل يوم في  
المدرسة.

ونورهان التي  
ستذهب للصف الثاني





# مغامرة في المدينة

تأليف: فريد محمد معوض  
رسم: كمال برشومي

آخر مرة عاد فيها عم زكي من المدينة، تراجم الجميع عليه، كان يحمل كيساً كبيراً ممتلئاً بالكتب، قطع مسافات طويلة من أجلها وقد غاب يومين في المدينة، فلا يمكن أن يذهب للمدينة دون أن يقوم بزيارة لمكان هام، يفعل ذلك قبل أن يشتري كتاباً واحداً، زار جامع عمرو بن العاص وحكى لنا أنه أول مسجد بني في مصر بعد الفتح الإسلامي لها، وزار قلعة

صلاح الدين وتحدث عن فتوحاته وانتصاراته وزار أماكن كثيرة أخرى وبعدها رجع إلى حيث يشتري الكتب، ينتقي منها المفيد والمثمر، ثم يملأ الكيس ويوثقه جيداً، ويأتي سريعاً مع القطار، طوال الطريق يقلب الكتب ويرتبها حسب موضوعاتها وأسماء من يطلبونها، وما إن يصل حتى يسرع الجميع إليه. الكل يجد ما يريده إلا الولد «عاصم» كل مرة يطلب كتاباً فيه مغامرات دون جدوى، في البدء لم يهتم العم زكي، إنه يحب الكتب الدسمة الغنية بالمعلومات وليس تلك التي تحفل بالإثارة دون فائدة لكن عاصم يؤكد للعم زكي أن المغامرات الحقيقية فيها فائدة كبيرة وفيها معلومات ولأن العم زكي يجب أن يسمع الجميع فقد اقتنع أخيراً بكلام عاصم وقرر أن يشتري المغامرة.. في المدينة راح يبحث عنها كثيراً

وللاسف لم يجدها، قرر العم





قصص

العم

زكي أن يسأل البائعين قال أحدهم:  
- المغامرات جميلة لكن سعرها غال.  
قال العم زكي إنه لا يهتمه السعر.. إنه يريد أن يحصل  
على المغامرة لعاصم كي يقرأ أول مغامرة في حياته،  
وعاد العم زكي في المرة الأخيرة حزينا لأنه لم يصل إلى  
المغامرة، وعندما رأى عاصم حزينا قال له:  
- أعدك يا عاصم أن أحضر لك المغامرة. ذهب العم زكي إلى  
المدينة، كاد يطير فرحاً حين دله أحد البائعين على مكان  
المغامرات، دخل العم زكي إلى زقاق ضيق، كان الكيس قد امتلأ  
بالكتب، وفجأة وجد أناساً كثيرين يجرون في الشارع ويصرخون:  
- امسكوا اللص..  
ولأن الكل كان يجري والشارع كان ضيقاً، جرى العم زكي هو الآخر،  
وفجأة أمسك به أحدهم وقال:  
- ها هو اللص..

ناه صوت زكي في الزحام وبعد لحظات جاءت الشرطة وأخذته، وحين وصل إلى  
مكان التحقيق حاول أحدهم أن يشد الكيس من يده، لكن العم زكي قبض على الكيس  
جيداً، قال الضابط:

- دعوه

ثم نظر إليه وقال:

- ماذا في الكيس يا رجل؟

ابتسم العم زكي قائلاً:

- أريد أن تعرف ما بالكيس؟

فتح العم زكي الكيس وأخرج منه كتباً وقال هذا هو الجاحظ وهذا هو الجبرتي  
في تاريخه لمصر وهذا أمير الشعراء...

وأراد أن يسترسل، قال له الضابط أعد الكتب إلى مكانها، أعاد زكي الكتب  
إلى الكيس وراح يحكي حكايته، اعتذر الضابط لعم زكي وقال له:

- أسف.

وقبل العم زكي أسف الضابط وأراد أن يحمل كيسه لكن الضابط أمر  
مساعديه أن يرافقوا العم زكي إلى حيث يريد، ركب العم زكي سيارة  
الشرطة وأثناء سيره لمح بائعاً للكتب فقال له:  
- شكراً سأنزل هنا.

طار فرحاً حين رأى مغامرة جميلة، اشتراها على الفور، وعاد  
سريعاً مع القطار، كان الناس في انتظاره، باع كل ما معه  
من كتب ووصل عاصم أخيراً قال له العم زكي:  
- وهذه هي المغامرة.

تقافز عاصم فرحاً واشترى المغامرة من العم زكي، قال له  
العم زكي:

- لدي مغامرة أخرى يمكنني أن أعطيها لك دون مقابل قال  
له عاصم:

- أين هي؟

قال العم زكي:

- هنا.

وأشار لرأسه وأضاف:

- سوف أحكيها لك وأريدك أن تكتبها

وافق عاصم على الفكرة وحكى العم زكي مغامرته في المدينة  
وكتبها عاصم وكانت المغامرة الأولى التي يكتبها عاصم قبل أن  
يصبح كاتب المغامرات الشهير في العالم العربي.

تقريباً





# أصدقائك باسم

أبعت بصورة جميلة  
على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية  
جدة الرمز لبريدي: 21533  
ص.ب: 50988  
أصدقائك باسم



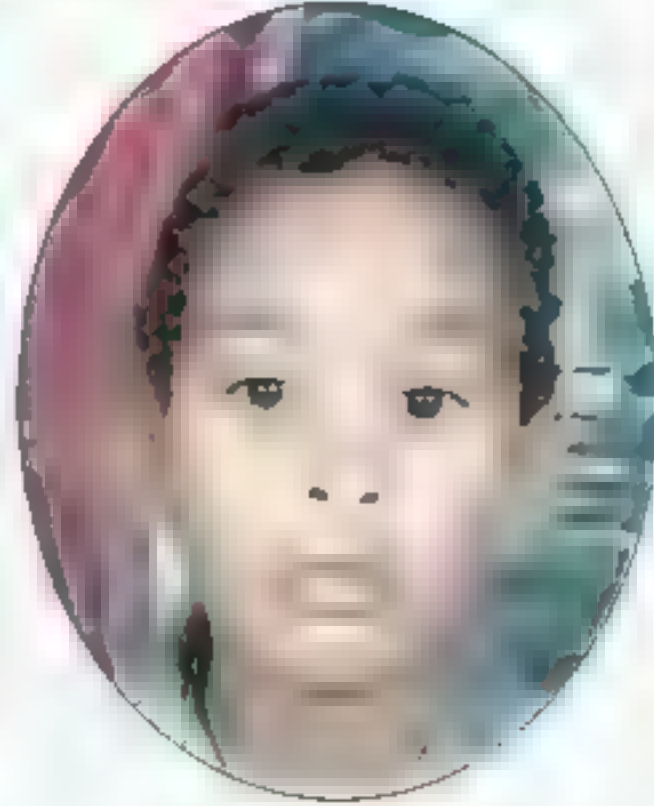
مشاري علي صالح الحديثي  
الرياض - السعودية



ريم محمد خاطر  
المحلة الكبرى - مصر



حسن وسلفي مصطفى عطا الله - جدة - السعودية



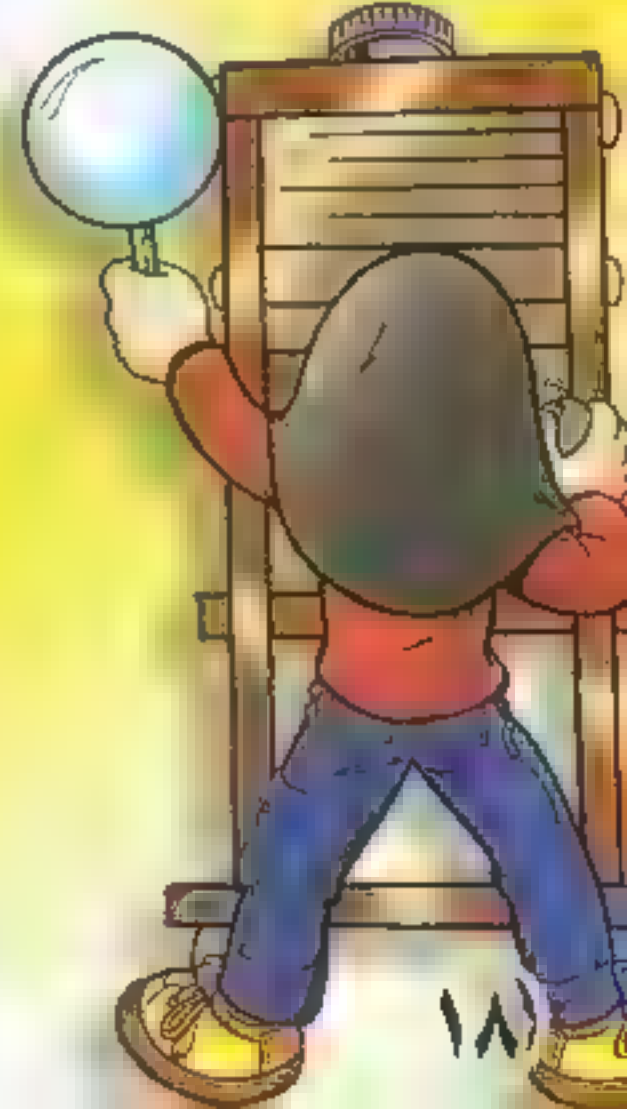
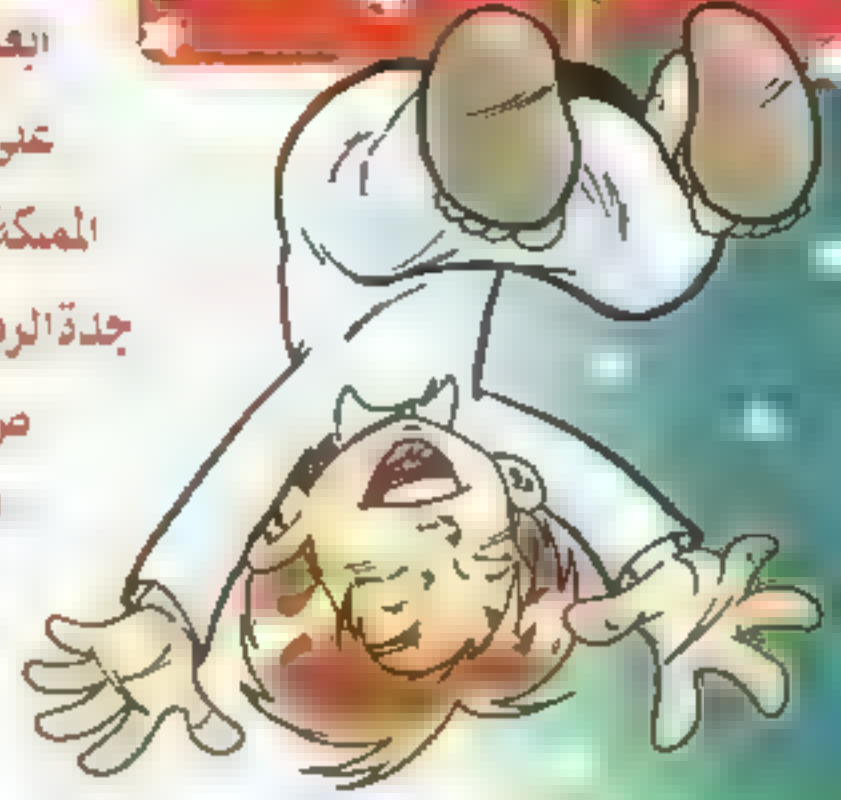
محمد أحمد سعيد  
السعودية



اسماء وأثير السيد غنيم والسيد وأحمد عبد المعطي - مصر



أحمد علي عسيري  
حفر الباطن - السعودية







ريان محمد سامي بخاري  
جدة - السعودية



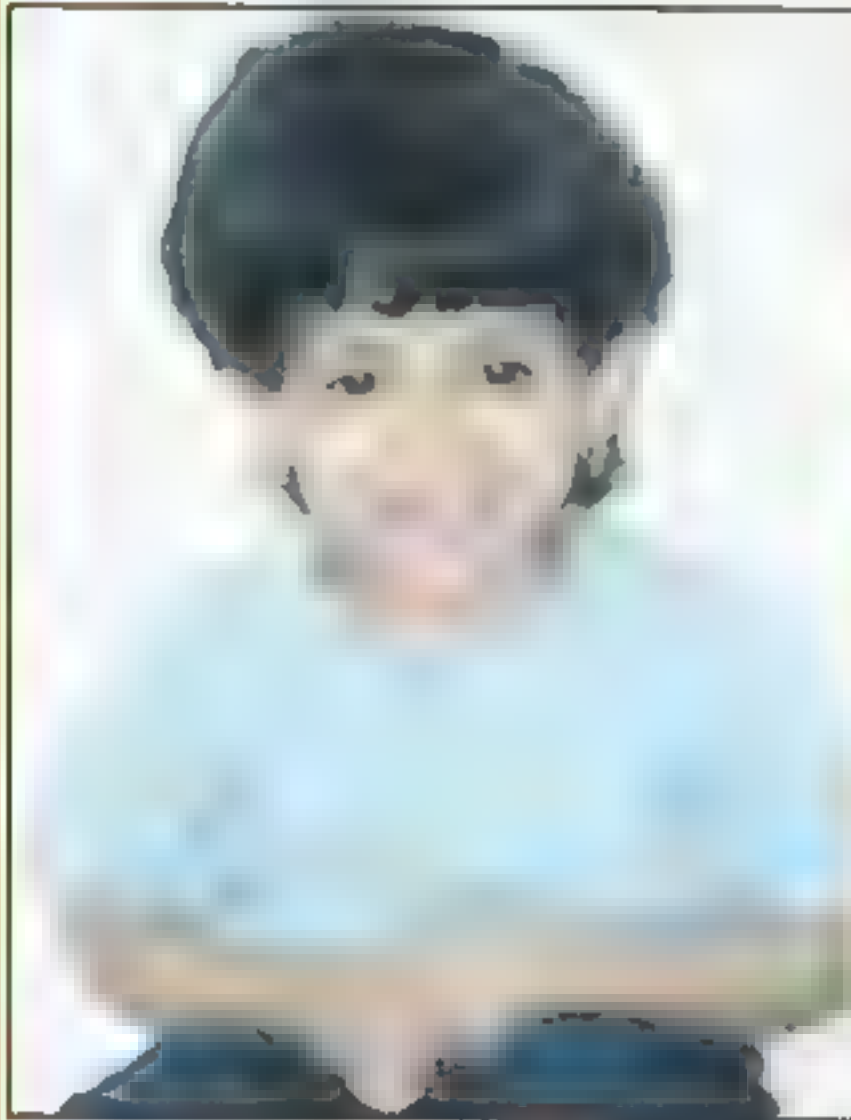
احمد محمد عباس  
أسوان - مصر



جانا عادل  
جدة - السعودية



رائد عبد الله محمد العماري  
مكة المكرمة - السعودية



رفعة منصور عويضة  
الرياض - السعودية



فاطمة احمد سعيد اسماعيل  
مصر



عبد الله فتحي الشيخ  
سوريا



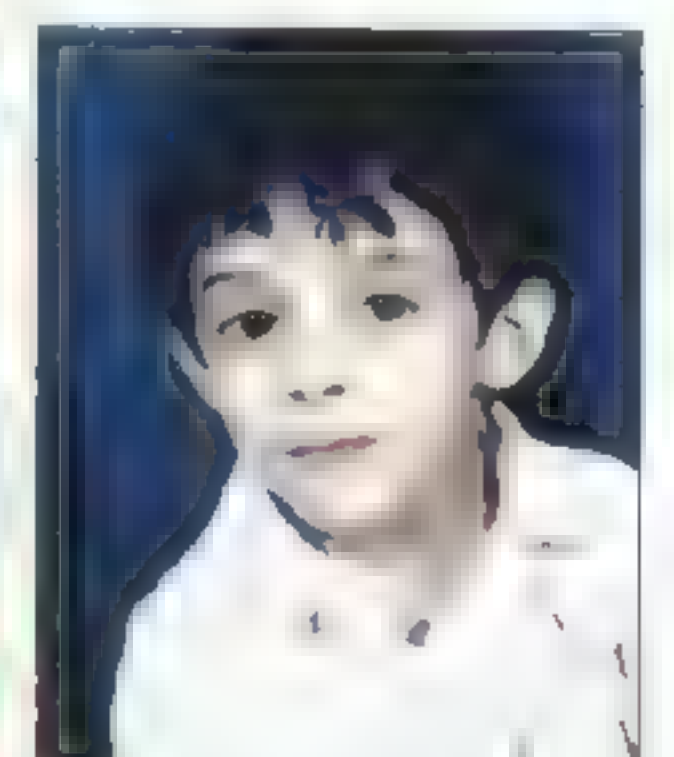
ريهام سعد صالح العطيش  
العيون - السعودية



عبد الله مسلط عبد الله  
الرياض - السعودية



نايف اسامة احمد صالح  
جدة - السعودية



افنان علي فراج الحربي  
جدة - السعودية



كان بين جماعة الزراف زرافة شقية، بالغة الشقاوة. وكان أصدقاؤها من الزراف يتأذون من أعمالها وتصرفاتها، فهي تعرضهم للإحراج في الأوقات العصيبة والحرجة.

وذات يوم، انتهت الجماعة على صوت مرعب يهز الأرض هزاً، فأصاب الزراف الذعر.. وكان هذا الصوت مزيجاً من صياح الفيلة ووقع أقدامها وهي تجري خلف كبيرها

صاح كبير الفيلة وهو يرفع خرطوميه عالياً، فتوقفت الفيلة عن الحركة وعاد السكون من جديد. وكان بجانب كبير الفيلة ابنه (الدغفل) الصغير الذي كان مستغرقاً في الكاء وهو يمسك خرطوميه. فتقدم رئيس الزراف من كبير الفيلة الغاضب وسأله: ماذا حدث يا جارنا العزيز؟! ولماذا أنت

غاضب هكذا؟!!

أجاب الفيل وهو يقدم ابنه الباكي: يا جزارنا العزيز.. لقد صبرنا على أفعال تلك الزرافة المشاكسة طويلاً.. ولكن أن تضرب ابني على خرطوميه الذي هو نقطة من نقاط ضعفه وتقول للطيور إنها استطاعت أن تمكيه وتستعزى به.. فهذا الذي لا أقبله أبداً!!

عندما سمع الدغفل كلام أبيه رفع صوته بالبكاء، فقال رئيس الزراف: إنني أعتذر إليك يا صديقي بشدة عما بدر من تلك الزرافة، وأعدك أن تكون هذه هي المرة الأخيرة التي تتعرض فيها لابنك وسامرها أن تأتي حالاً وتقبل رأس ابنك! توقف الدغفل عن البكاء وهتف: نعم، نعم، لن أرفض حتى تقبل رأسي وتعتذر إلي! وجاعت الزرافة واعتذرت من الدغفل وقبلت رأسه وهي تكاد تموت من الغيظ. وبعد ذلك أنبها رئيس الزراف، ووعدته بترك الشقاوة. ولكن بعد أيام، جاءت النعامة غاضبة، وقالت لرئيس الزراف: أرجو أن تجد لي حلاً مع تلك الزرافة الشقية.

فسألها رئيس الزراف: وماذا حدث هذه المرة يا سيدتي النعامة؟ لقد جاعني قبل قليل، وأخذت تسخر مني، لأن لي أجنحة ولا أطيء، ولكن ليس هذا هو السبب الذي جعلني أشكوها إليك، وإنما لأنها اتهمتني بالغباء، وأخذت تقول لمن معها من الحيوانات إنني غبية لأنني عندما أرى الصياد أدفن رأسي في الرمل ظناً مني أنني قد تواريت عن الأنظار، ولذلك يصطادني الصياد! قال رئيس الزراف في دهشة: ولكن أليست هذه هي الحقيقة يا عزيزتي النعامة؟

فصاحت به النعامة غاضبة: هل تقصد أنني غبية؟ قال رئيس الزراف موضحاً: لا، لا أقصد ذلك وإنما أردت أن أقول إنك بالفعل تدفنين رأسك إذا رأيت الصياد! أطرقت النعامة في حزن وهي تقول: ليتكم تفهمونني.. أنا لا أفعل ذلك غباءً.. بل إنني عندما أرى الصياد أعدو مسافة طويلة بين التلال، ثم أدفن رأسي، بعد أن أنبطح أرضاً أو أمد رقبتني على الأرض فأبدو من بعيد كأنني إحدى التلال التي أنا بينها فيذهب عني وأجرو منه.. وأرجو أن يفهم الجميع هذه الحقيقة

قال رئيس الزراف وقد تأثر بما قالت

# الزرافة الشقية

قصة: فرح الظفيري  
رسم: نجيب فرح

نجيب فرح



النعامة: أرجو ألا تغضبي.. وأعدك ألا يتكرر ذلك مرة أخرى.  
وبعد أن ذهبت النعامة، قرر رئيس الزراف أن يحاكم الزرافة  
الشقية، فطلب من الزراف الاجتماع لحضور المحاكمة، وحدد  
القضاة الثلاثة الذين سيصدرون الحكم في قضية الزرافة.  
كان الحضور يتهامسون وقد وقعت الزرافة خائفة في  
انتظار قرار المحكمة، إلا أن طرّق كبير القضاة أوقف ذلك  
الهمس. وقال كبير القضاة: بعد المشاورات والمداولات في شأن  
الزرافة التي ثبتت إدانتها بمضايقة بعض أفراد الجماعة  
وإزعاج الجيران بأفعال وأقوال لا تتناسب مع الذوق العام  
والأدب الرفيع.... فقد أصدرنا نحن القضاة الحكم عليها  
بالنفي والطرء من هذه الجماعة إلى أن تتحسن أخلاقها  
بشهادة من تقبل شهادته.

وهتفت الزرافات مسرورات بهذا الحكم العادل، بينما  
انطلقت الزرافة حزينة هائمة على وجهها، وظلت تفكر كيف  
لها أن تعود إلى جماعتها، وكل الحيوانات لا ترضى أن تشهد  
لها لأنها معروفة بالشقاوة، وأحست الزرافة بالندم على ما  
فعلته في حق أصدقائها، ولكن بعد فوات الأوان.

مضت أيام والزرافة وحيدة، وبينما هي تسير في سهل  
بالقرب من إحدى الغابات هاجمها أسد جائع، فأصابها الدعر،  
وانطلقت تعدو صوب الغابة، لكن الأسد وثب على ظهرها،  
وغرّز مخالبه فيها، ومع ذلك استطاعت الوصول إلى الغابة،  
ودخلت بين الأغصان المتشابكة. كانت بذلك تريد التخلص من  
الأسد لأن الأغصان تعمل على ضرب الأسد وإصابته بالجروح  
مما يجعله يتركها.

وبالفعل نجحت خطة الزرافة وتخلصت من الأسد، وبعد

قليل خرجت من الغابة مسرعة، وتوقفت على

مسافة بعيدة وأخذت تلتقط

أنفاسها، وهي تنظر

بعين دامعة إلى

جراحها.

وتابعت الزرافة

سيرها حتى

وصلت إلى

واحة خصبة في الصحراء. وهناك شربت من الماء، وأكلت من  
الثمار الطيبة. وكان في الواحة عدد من الحيوانات، من بينها  
الجمال الذي يبدو عليه الوقار والحكمة، فنقدمت إليه وجلست  
بالقرب منه. رأى الجمال الزرافة تجلس مكتئبة حزينة، فسألها  
عن سبب حزنها، فقصت عليه قصتها وأخبرته أنها تريد من  
يشهد لها بحسن أخلاقها، فقال الجمال: امكثي معنا مدة من  
الزمن، فإن كان كلامك صحيحاً وأخلاقك حسنة شهدت لك.  
فرحت الزرافة بكلام الجمال، ومكثت في الواحة، وكانت  
أخلاقها تتحسن أكثر فأكثر بفضل نصائح الجمال الطيب،  
وذات يوم قال لها الجمال: إنك أصبحت حسنة السيرة  
والسلوك، لذلك سأذهب معك إلى جماعتك لأشهد لك بحسن  
أخلاقك، كما وعدتك!

هتفت الزرافة في سعادة: إنني أشكرك.. أشكرك يا سيدي  
الجمال!!

فقال الجمال محذراً: ولكن أرجو ألا تعرضيني للإحراج،  
بعودتك إلى ما كنت عليه!

قالت الزرافة: ثق تماماً يا سيدي، أنني لن أعود إلى ما كنت  
عليه، ولن أخرجك.. فقد عانيت بسبب شقاوتي الغريبة  
والخوف والألم.. وكان الطرد عقوبة رادعة لي!

وهكذا عادت الزرافة إلى جماعتها بعد شهادة الجمال لها  
بحسن الأخلاق.. وعاشت الزرافة سعيدة مع أصدقائها، دون  
أن تسبب لهم المتاعب ودون أن تخرج الجمال.







# أول وآخر مرة

قصة: ناصر عبد الفتاح

رسم: مصطفى برشومي

وطرق بابها المغلق.. فتح عم نبيل الباب ونظر في ساعته متسائلاً: هل انتهيت من الامتحان؟ قال سامح: لم ينته الامتحان بعد. تساءل السائق: لماذا خرجت مبكراً إذن؟ نظر سامح في الأرض وتدحرجت دموعه على خديه فأسرع إلى المقعد الأخير في الحافلة وأخفى وجهه فوق ذراعه واندفع في البكاء. ربت عم نبيل على كتف سامح في حنان وقال: أرجو ألا تكرر ذلك مرة أخرى! تنهد سامح قائلاً: أول وآخر مرة.

الساخنة. اقترب الأستاذ سعيد منه وسأله: لماذا غادرت الامتحان مبكراً يا سامح؟ قال سامح: طردني المراقب لأنني تحدثت مع زميلي. تساءل الأستاذ سعيد: لماذا فعلت ذلك يا بني؟.. هل يليق هذا بطالب مهذب مثلك؟.. لا.. لا يا سامح.. لم أتوقع أن تكون غشاشاً! تردد صدى الكلمة، وأحس سامح كأن أشجار الفناء تشير إليه وتعاتبه. تالم سامح وغادر الفناء واقترب من بوابة المدرسة.. تساءل عم إبراهيم الفراش: لماذا غادرت الامتحان مبكراً يا بني؟ قال سامح: المراقب هو الذي طردني لأنني تحدثت مع زميلي. قال عم إبراهيم: لماذا فعلت ذلك يا بني؟ أرجو ألا تكرر ذلك مرة أخرى! خرج سامح من بوابة المدرسة، وأحس كأن البوابة والطيور تشير إليه وتعاتبه. جرى سامح نحو حافلة المدرسة

سحب الأستاذ ضياء ورقة الإجابة من سامح وصاح: أخرج يا غشاش حالاً! حمل سامح أدواته وغادر الفصل وهو يداري وجهه بيده من الخجل الشديد. نزل سامح سلم المدرسة وهو يهمس: ليتني لم ألتفت حولي.. ليتني لم أتحدث مع زميلي وأطلب منه المساعدة! جلس سامح في فناء المدرسة وانهمرت دموعه



تمت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها  
على عنوان مجلة باسم  
المملكة العربية السعودية  
جدة، الرمز البريدي ٢١٥٢٣ ص ب ٥٠٩٨٨

# ورقة مساهمة



ضع  
الصورة  
هنا

الاسم :

العمر :

الدولة :

العنوان :

الهاتف :

البريد الإلكتروني :

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

رسائل  
وردود

اقتراحات وملاحظات  
رقم العدد ( )

طرائف



مساهمة:

(نادي الأصدقاء - مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:

(مشكلة توريقي)

أدباء على الطريق





# الرجل



يحيى بن عبد الله  
أبو الجوارح

## استراحة



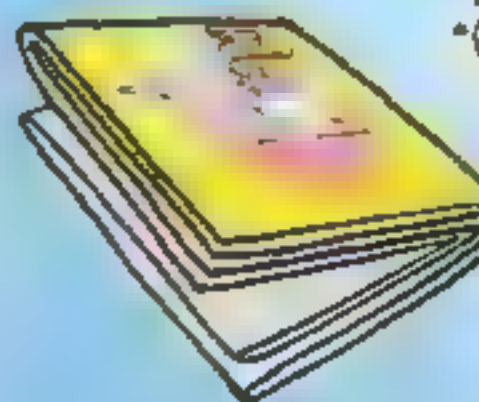
## كيفية تجهيز الكتيب



• انزع الورقتين من منتصف المجلة.



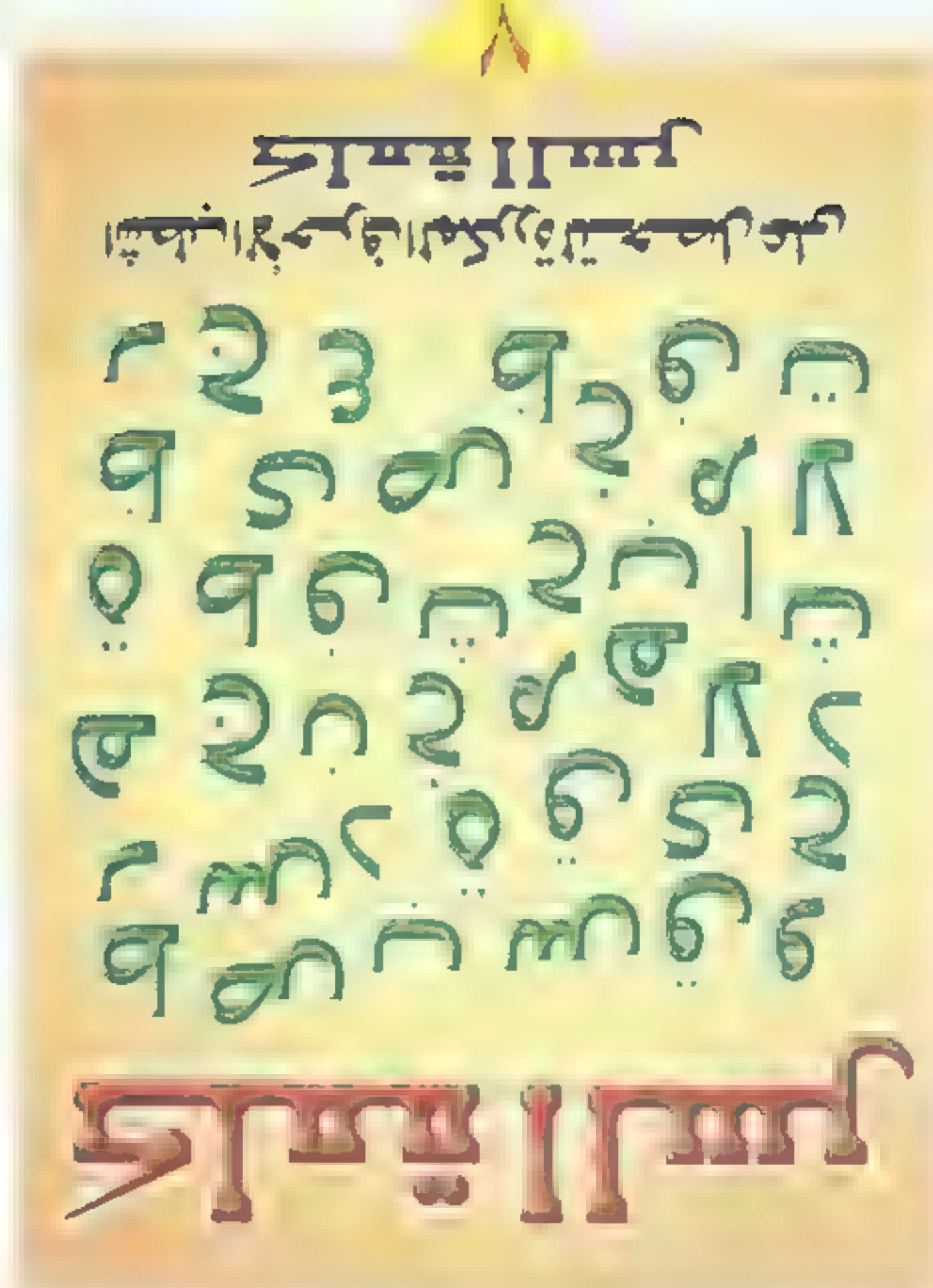
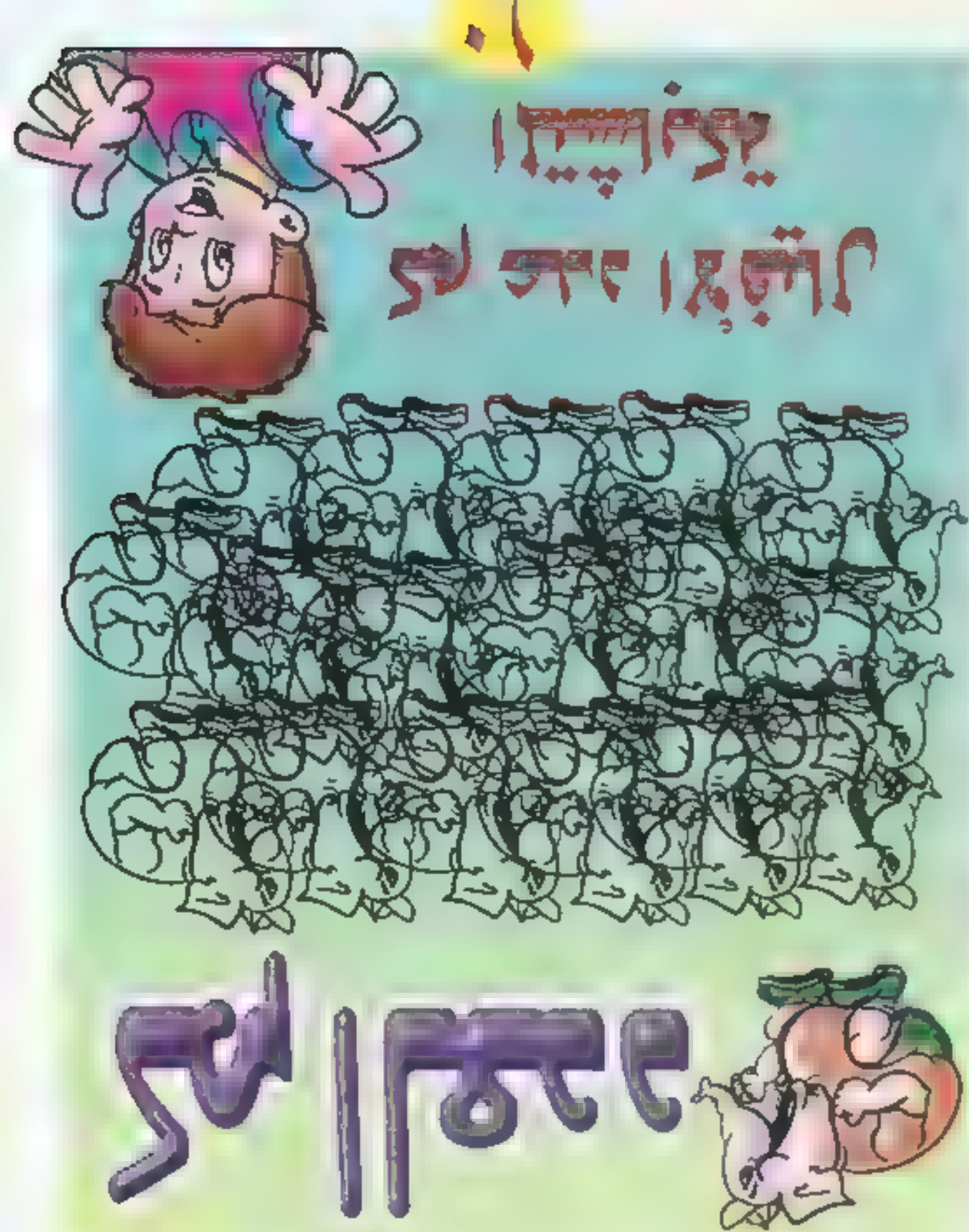
• اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.



• اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.

• ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.

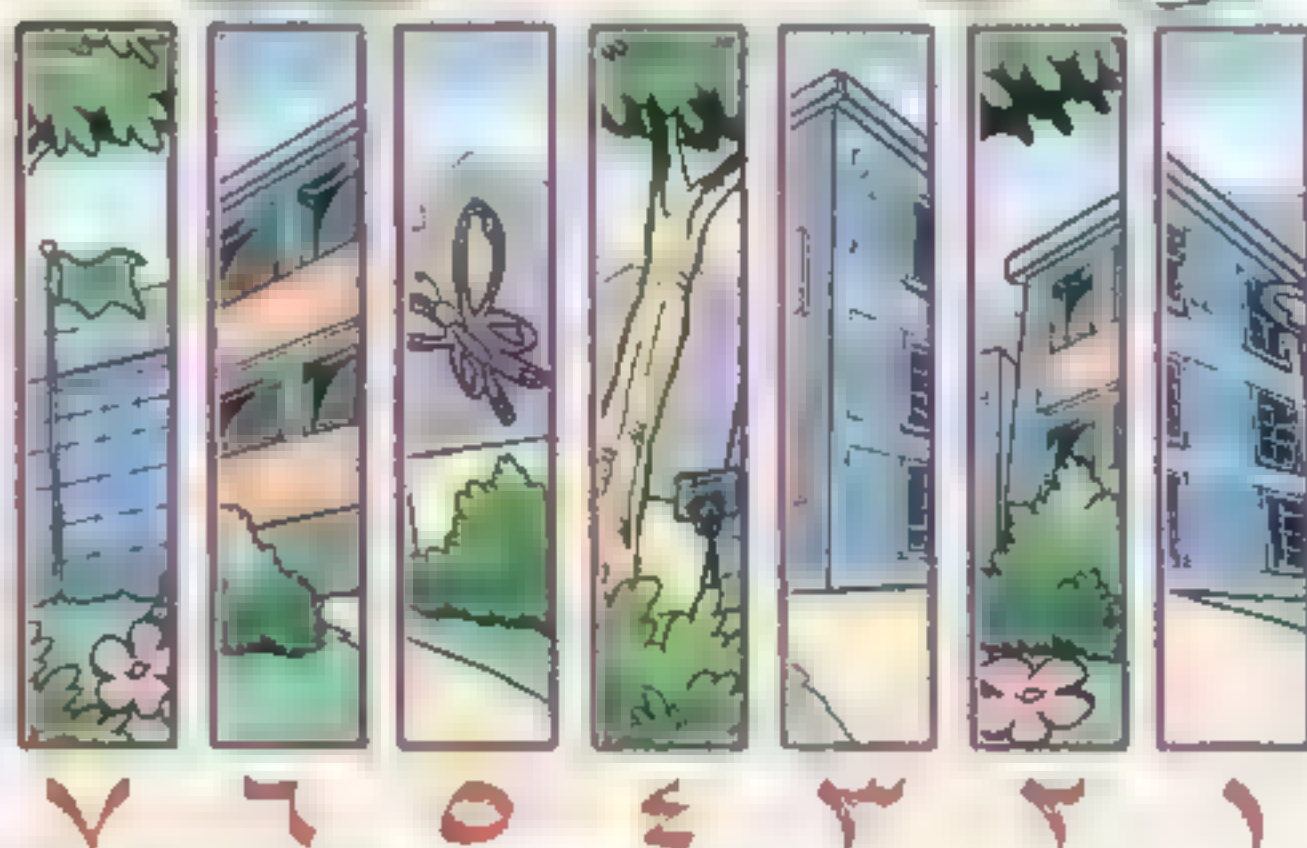




## الحلول

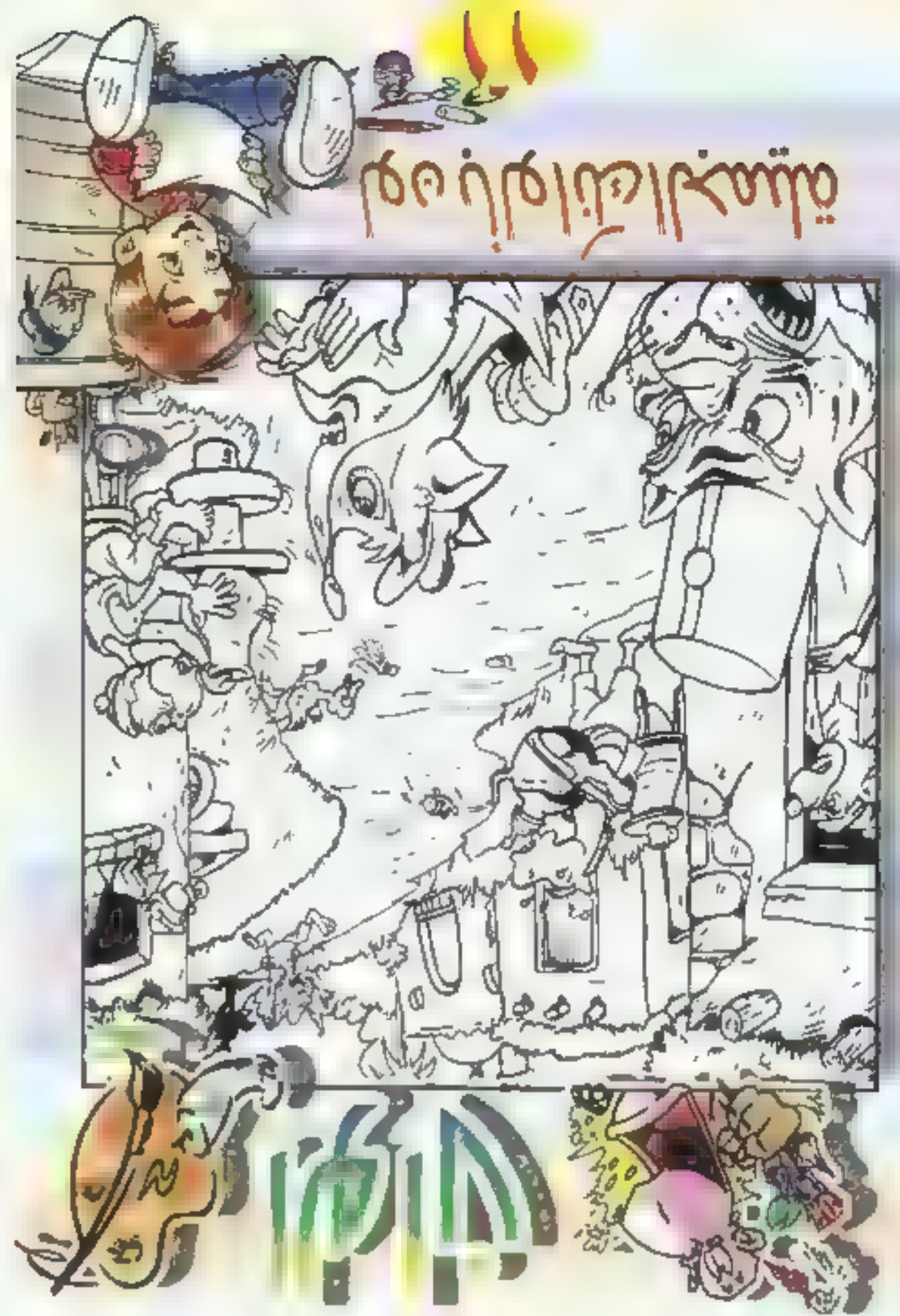
- رتب الصورة : ٤٧٢٦٣١٥  
 الصفة الجميلة : حب الدين  
 حزر فزر : ٢٣ يونيو  
 فكر مع الأرقام : ٢٢ بدلا من ٢١  
 كلمة السر : تعاون  
 كم العدد : ١٧  
 التواضع : ٦ و ٢  
 أين ظلي : ٨  
 أجزاء الصورة : ٢

## رتب الصورة



مستفيدا من  
 الصورة المصغرة  
 أعد ترتيب  
 الصورة المقطعة





٧١ ٨٨ ٥١ ٧١ ٨١ ٥١ ٦ ٨١ ٧١

جاءت المصنوعة كانت  
الشاة في السلسلة التالية



لوجيا  
جيا

الصفة الجميلة



رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل  
على الصفة الجميلة

أجزاء الصدورة

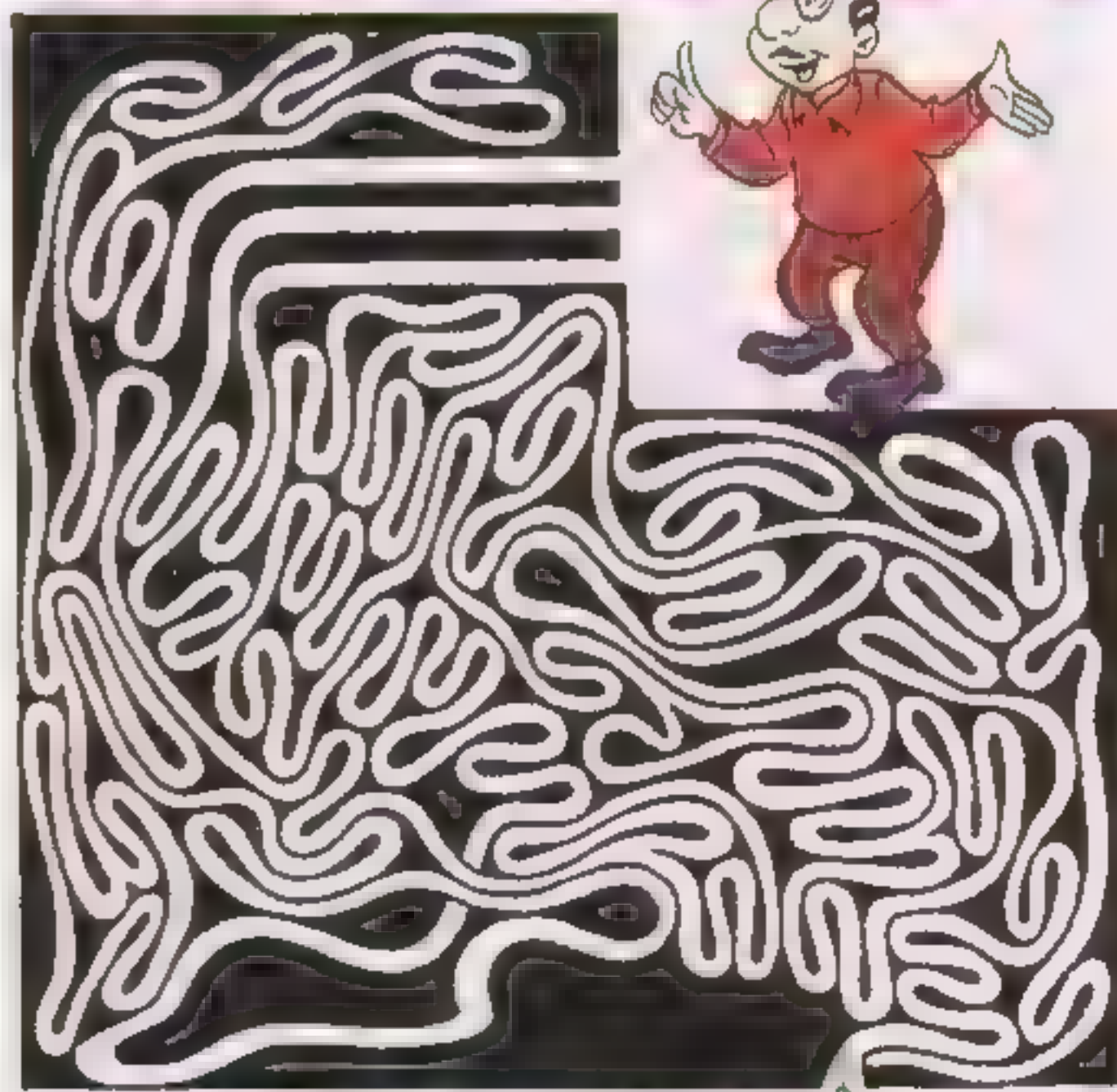


أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟



١٠٦٦

# المقام



ساعدوني لأخرج من المتاعب

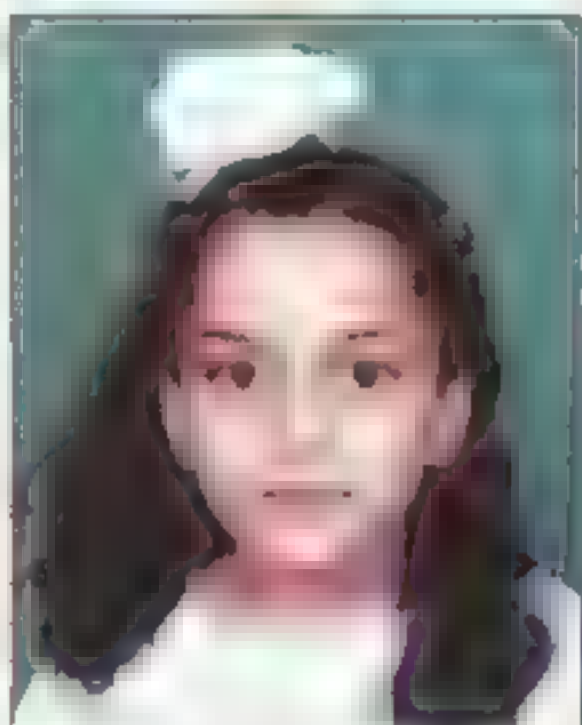




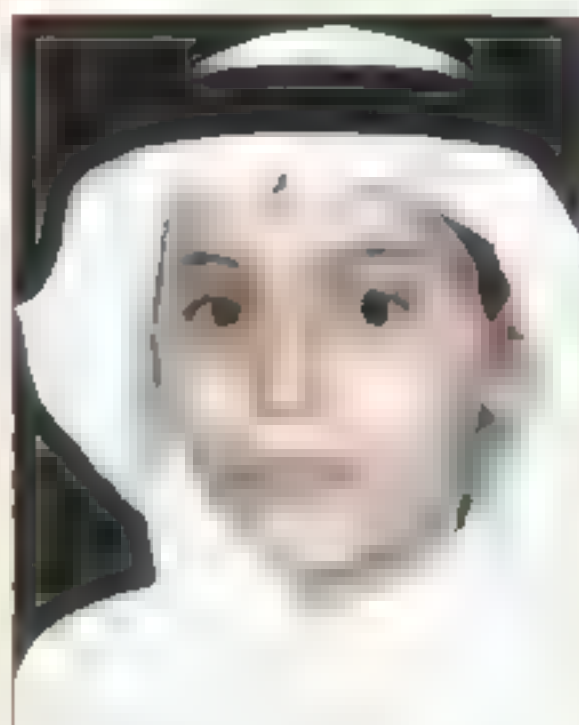


# الأوائل

إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بيانك:  
 الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:  
 المملكة العربية السعودية، جدة  
 الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: أمينة بنت عبد الإله ولي  
 المدرسة: تحفيظ القرآن الثالثة  
 المدينة: الدمام



الاسم: ريان أحمد باعقيل  
 المدرسة: ثغر جدة الأهلية  
 المدينة: جدة



الاسم: أحمد عبد الهادي الشرفاوي  
 المدرسة: الغد النموذجية  
 المدينة: بريدة



الاسم: خالد عابد الحربي  
 المدرسة: عبد الملك بن مروان  
 المدينة: جدة



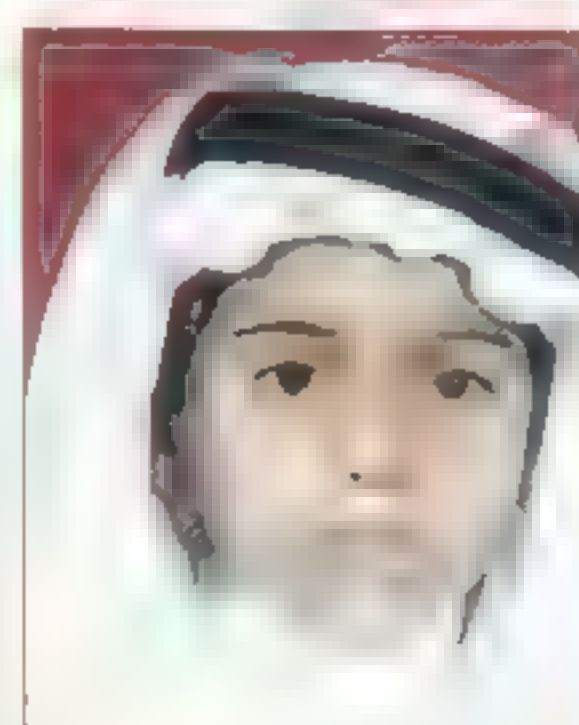
الاسم: مشعل منصور إبراهيم  
 المدرسة: روضة جدة الابتدائية  
 المدينة: جدة



الاسم: محبوب عادل موسى  
 المدرسة: المحافظة الأهلية  
 المدينة: حفر الباطن



الاسم: ظافر مرقبة  
 المدرسة: الأنجال الأهلية  
 المدينة: جدة



الاسم: عبد الإله مفتح الساكت  
 المدرسة: المحافظة الأهلية  
 المدينة: حفر الباطن



إعداد: مصطفى غنيم  
رسوم: حسام الدين عبد الغني



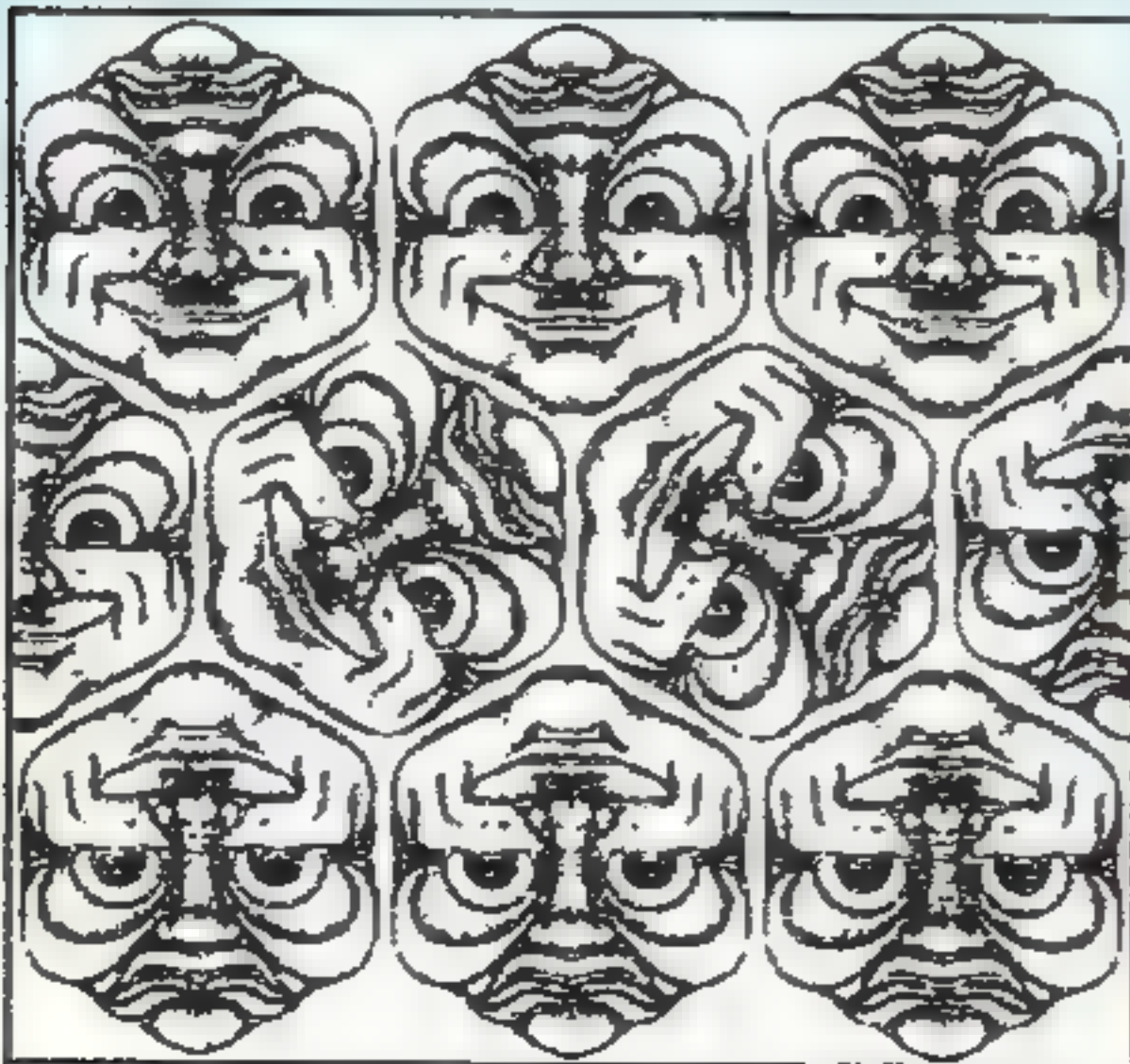
## ركن العلوم

**مفيد: لماذا يستعمل اللون الأحمر إشارة للخطر؟**

صابط الشرطة: يتكون ضوء الشمس كما تعرف من سبعة ألوان مختلفة تسمى ألوان الطيف وهي: البنفسجي والبنيلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر، هذه الألوان تشتت في الهواء في طريقها إلينا من الشمس، وأول الألوان تشتت هما البنيلي والأزرق، وأقلها تشتت هو الأحمر، أي أن اللون الأحمر يمكن أن يسافر لمسافة طويلة لذلك فهو يستخدم كإشارة إلى الخطر لأنه يمكن رؤيته من مسافة بعيدة أكثر من كل الألوان الأخرى.

## خداع بصري

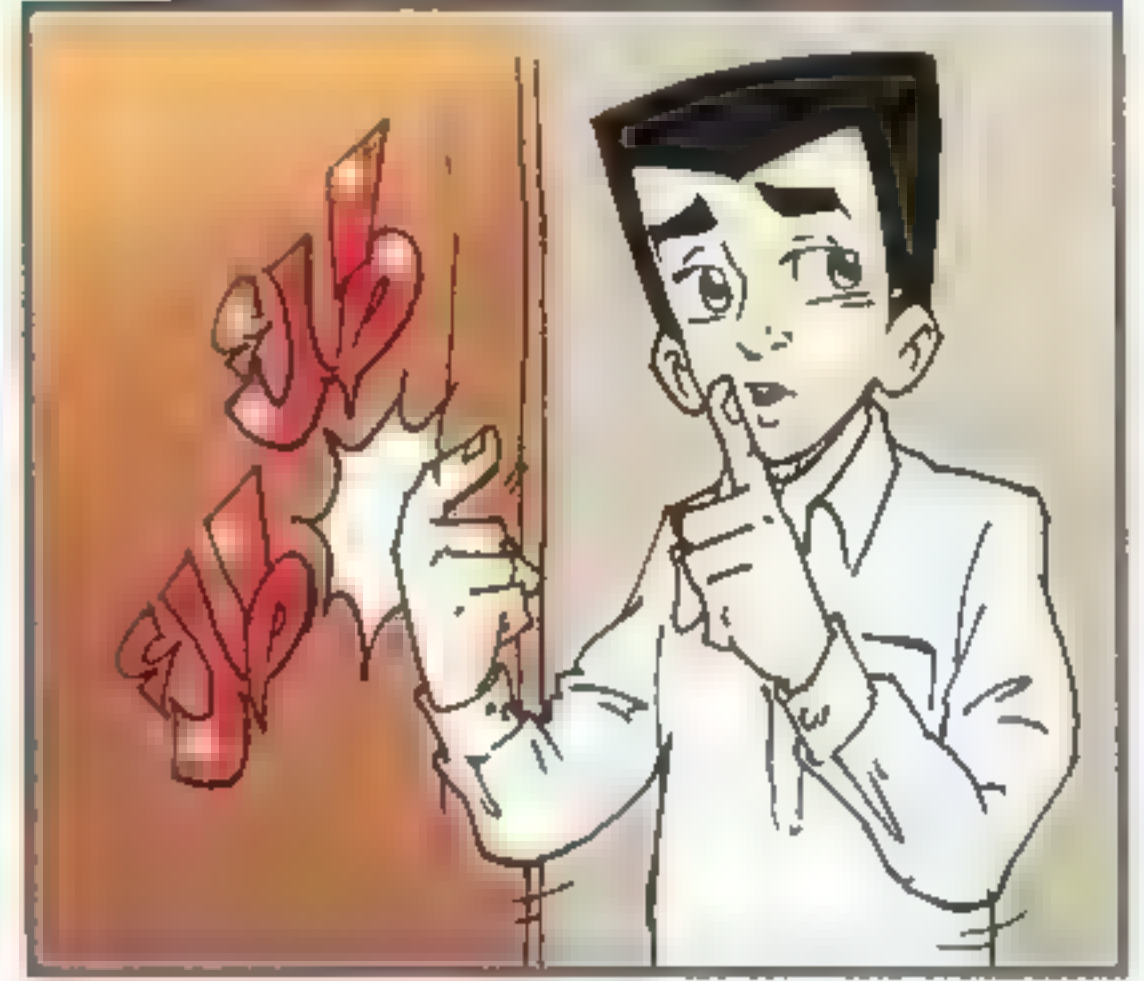
إذا نظرت أعلى هذه الصورة ستجد وجوهاً سعيدة، أما أسفلها فستجد وجوهاً حزينة.  
أقلب الصورة وسترى نفس الشيء!!



# مفيد



سلوكيات مفيد يستأذن قبل الدخول

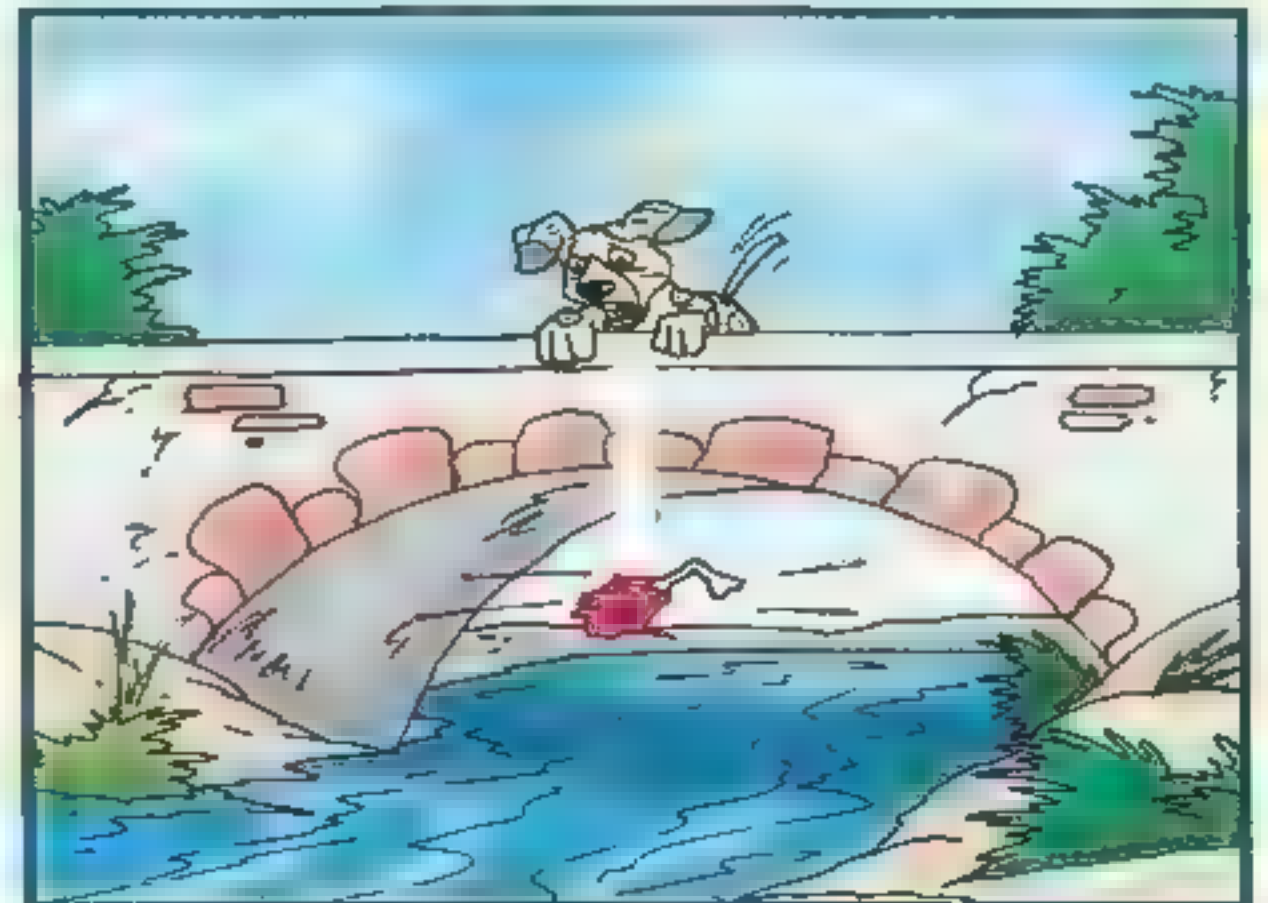


## حكاية

الكلب الطماع.

دات يوم سرق الكلب قطعة لحم من دكان الجزار، وانطلق إلى مكان يستطيع أن يأكلها فيه دون أن يزعجه أحد، وكان عليه أن يعبر جسراً صغيراً فوق غدير ذي مياه صافية.

وعندما نظر الكلب إلى الماء وجد صورته منعكسة عليه، فظن أنه كلب آخر معه قطعة أخرى من اللحم، ونظراً لأنه كلب طماع، فكر في أن يأخذ قطعة اللحم من الكلب الآخر، فكشّر عن أنيابه وفتح فمه ليأخذها فسقطت منه قطعة اللحم، وضاعت في الماء.



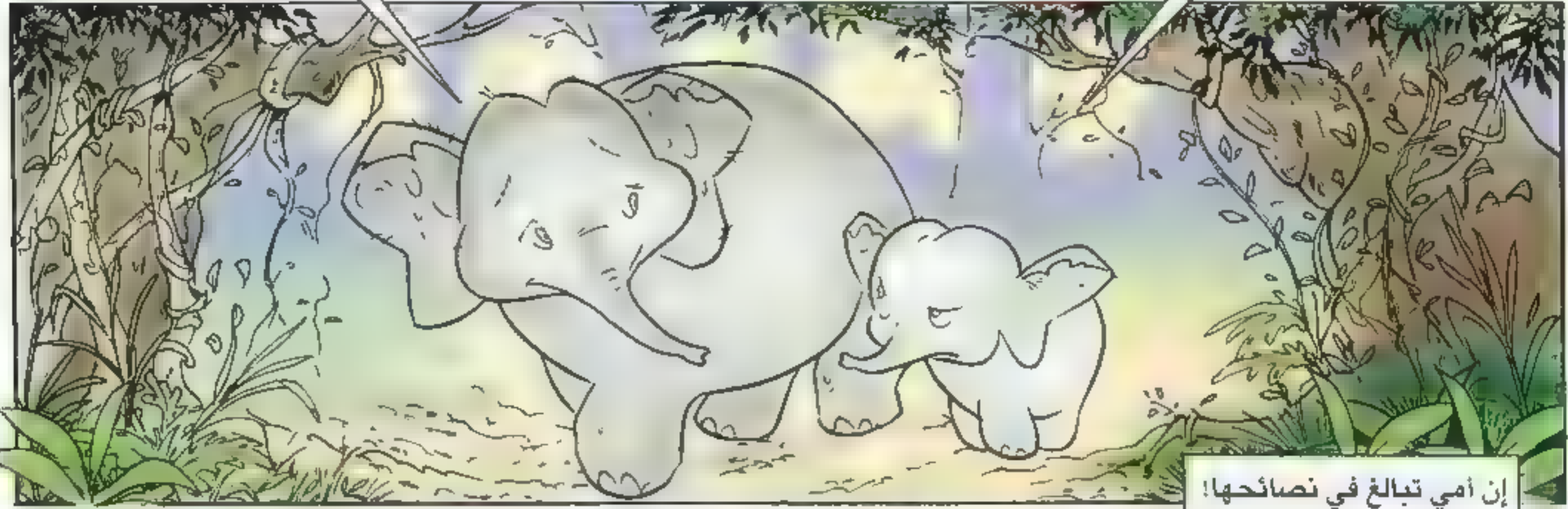


# أين تسكن الأفيال؟

سيناريو ورسم: محمد الجبالي

لو علمت يا صغيري أين  
تسكن الأفيال في المدينة لحدت  
الله أنك تعيش في الغابة!

أمي.. لا أريد الذهاب إلى مدرسة  
الغابة! الغابة كلها أصبحت ممتلئة!  
أريد أن ننقل إلى المدينة!



إن أمي تبالي في نصائحها!  
سأنتقل وأذهب إلى المدينة



ها هي المدينة! إنها جميلة  
جدا! أجمل من الغابة



طعم الأيس كريم لذيذ لا يوجد  
لدينا أيس كريم في الغابة!



إنها ألعاب مثيرة جدا، ليس  
لدينا هذه الألعاب في الغابة!



ولكني لم أقترف أي خطأ  
كي تضعوني في السجن



إذا الأفيال في المدينة  
نقيم في السجن! ليس لدينا  
سجن في الغابة!



ها هو.  
لقد أمسكنا به!





# مدرسة الحياة

## صغارنا

اسمي أسماء وأحب الكيمياء وأعشق التجارب العلمية لكنني حذرة جداً ولا أقدم على شيء منها دون دراسة واستشارة أساتذتي، فأنا أعلم أن البحث العلمي يتطلب خبرة ودراسة ويتطلب عشقاً للعلم، فقد علمني أبي أن أحب ما أتعلمه لكي أتفوق فيه.. وحلمي أن أكون أحد علماء الكيمياء وأن أخدم بالعلم وطني ومجتمعي كله..



## مشكلة توازنني وهي صديقي

أعز صديق لي يخبئ مني كل شيء

مشكلتي قد تبدو لكم بسيطة لكنها فعلاً تضايقتني وهي أنني كريم جداً مع أصدقائي إلا أن أعز صديق لي يخبئ مني كل شيء ولا يعاملني بالمثل..

ع.م.هـ

بالفعل المشكلة حقاً تبدو في ظاهرها بسيطة لكن بالفعل عندما يعامل الإنسان الناس بكرم ويجد العكس قد يصاب بالإحباط، لكن هذا ليس من صفات الكريم أيها الصديق الكريم، فالكريم إذا أعطى لا ينتظر أن يأخذ، والكرم من أجمل الفضائل، ولا تنتظر أن يكون في صديقك كل صفاتك، قد تجد منه صفة أخرى تعجبك ولكن يمكنك تعويده على الكرم تدريجياً وأن تعلمه مكانة الكريم عند خالقه ولا تنتظر أبداً من من أكرمته رداً لكرمك.. فأنت تعامل خالقك قبل أن تعامله..



## نصائح لصحتك

أكل لحاء الرمان يساعد في القضاء على الدودة الشريطية ويوقف الإسهال.

فرشاة الأسنان... طريقك إلى أجمل ابتسامة

إن فرشاة الأسنان عبارة عن أداة صحية للضم، حيث تعتبر صحة أسناننا ذات أهمية توازي أهمية صحة قلوبنا. ومن المهم إبقاؤها صحية ونظيفة خلال حياتنا. وأهم المشاكل التي تواجه أسناننا هي النخر والتسوس وتآكل طلاء الأسنان. ومن المعتقد أن حشوات الأسنان مكلفة أكثر من العلاجات المتعلقة بأمراض القلب.





## حكمة اليوم:

### تحتاج القرابة إلى مودة، ولا تحتاج المودة إلى قرابة..

يا لها من حكمة رائعة تعلمنا كيف ننشر المودة والحب وكيف نتعامل مع أقربائنا بمودة ورحمة وكيف أيضاً أن المودة نفسها لا تحتاج إلى قرابة. فيمكن للإنسان أن يحب صديقاً له ويقوم بمودته دون أن تكون بينهما قرابة.



## طير تيمبل

هل تعلم أن أغلى الحيوانات على الإطلاق هي الخيول الأصيلة وخصوصاً خيول السباق، أما أغلى الحيوانات التي تهتم باستضافتها حدائق الحيوان فهو دب الباندا الصيني الأبيض والأسود، وهو من الحيوانات التي تواجه خطر الانقراض. سلوك النحل مع الإنسان مبني على الاحترام والتفاهم، فإذا تأكد للنحل أن الشخص الذي يقترب منه لا يرغب في الإساءة إليه يتصرف معه بمنتهى الود.



## السرطان

من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسارع إلى مخبئه لتنظيف نفسه.

الصرصور الذي يعيش في المناطق الاستوائية تصل سرعته إلى ٣٣٦ ميل في الساعة.. أي أنه يقطع ما يوازي ٥٠ ضعف طوله في ثانية واحدة.



السرطان

المصدر  
لصنفته



# خطاب الإيمان

إعداد: عامر الشمري

## حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم: (ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات، إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم الرباط....)

## السنة القبلية والبعدية

السنة القبلية: تُصلى قبل صلاة الفرض، فمن السنة الصلاة قبل الفجر بركعتين وقبل الظهر بأربع ركعات وقبل العصر والمغرب والعشاء ركعتان.  
السنة البعدية: تُصلى بعد صلاة الفرض، بعد الظهر ركعتان وكذلك بعد المغرب والعشاء وصلاة الجمعة.

## الجيش في الإسلام

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد نشأ أول جيش إسلامي، وكانت مهمة هذا الجيش نشر الإسلام وحماية المسلمين من تحرشات الكفار وخاصة مشركي قريش. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتولى بنفسه تنظيم المسلمين وإعدادهم لشؤون الجهاد ومقاتلة أعداء الإسلام، وكان النصر حليف المسلمين، ورغم قلة الجيش الإسلامي إلا أن الله ينصرهم على عدوهم لأنهم أطاعوا الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم وتطور الجيش الإسلامي وأصبح قوة عظيمة يخافها الأعداء.

## أين الله؟

قال: «اعتقها فإنها مؤمنة». فهنا في هذا الحديث يظهر لنا أن الصحابة كانوا يرجعون لرسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أمورهم. ثم إن السؤال عن التوحيد أمر مهم ومنه معرفة علو الله على العرش، فالله يقول في سورة تبارك (عامنتم من في السماء) أي الله سبحانه وتعالى.

ضرب معاوية بن الحكم رضي الله عنه جارية له وتدم على ذلك، فذهب للنبي صلى الله عليه وسلم وقال له: أفلا اعتقها؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اثنتي بها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أين الله؟ قالت: في السماء. قال: من أنا؟ قالت: أنت رسول الله.

## القاضي شريح

رجل من كبار التابعين وعلمائهم، أبو أمية، اسمه (شريح بن الحارث بن قيس الكندي). عيَّنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قاضياً على الكوفة بعد فتح العراق ودخولها في الإسلام، فاستمر قاضياً بها خمسا وسبعين سنة كان أعلم أهل زمانه بالقضاء وكان فطناً ذكياً. وفي عهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه حدث أن فقد درعاً له فوجدها عند يهودي في سوق الكوفة يبيعها، فقال علي بن أبي طالب (درعي) فقال اليهودي درعي في يدي، وعند القاضي شريح، قال القاضي، يا أمير المؤمنين هل لديك بيته أي دليل على ما تقول؟ قال: نعم الحسن ابني. قال شريح: يا أمير المؤمنين شهادة الابن لأب لا تجوز. فقال علي: سبحان الله، الحسن رجل من أهل الجنة لا تجوز شهادته. فتعجب اليهودي مما يحدث، أمير المؤمنين يذهب به إلى القاضي والقاضي يقضي بالامر بكل عدل ومساواة. عند ذلك قال اليهودي (أشهد أن هذا الدين الحق، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، وأن الدرع درعك يا أمير المؤمنين سقط منك ليلاً).





# المعاملة بالمثل

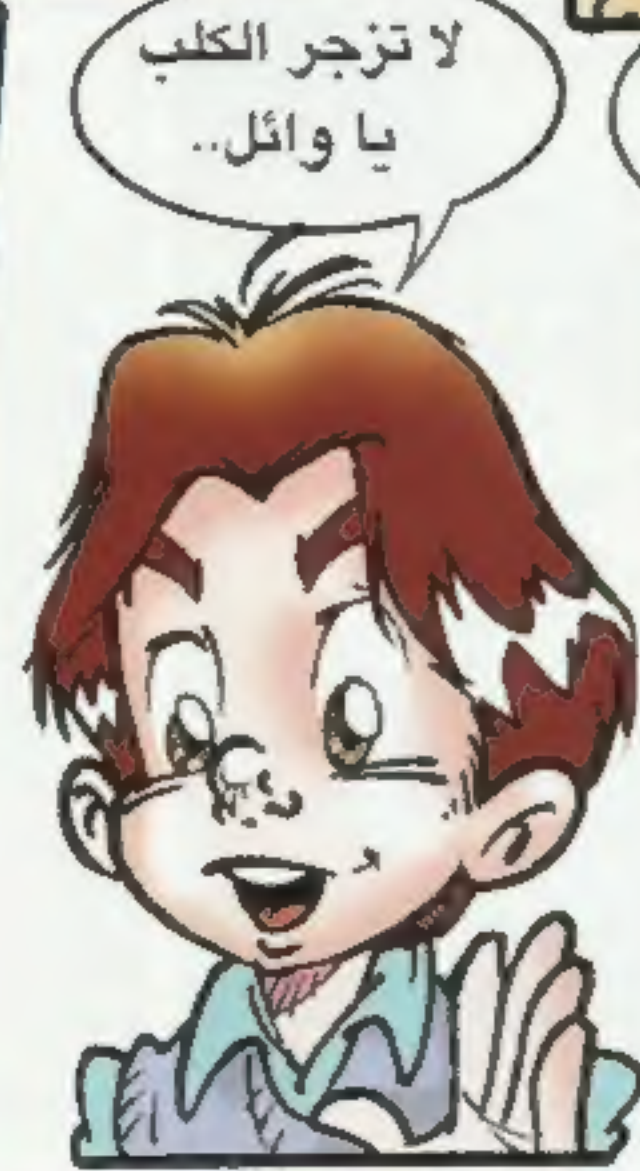
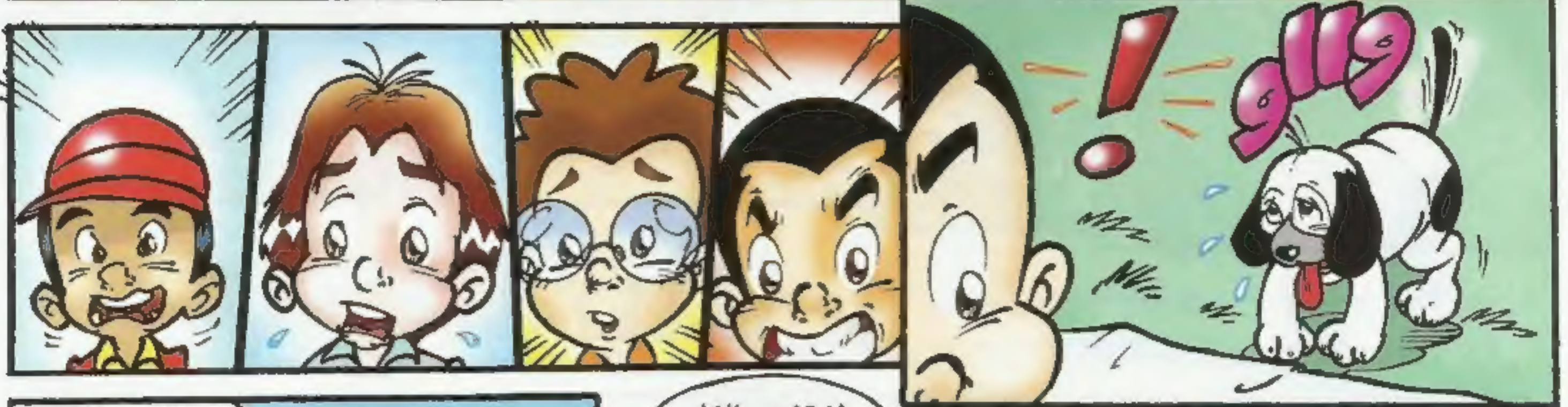
سيناريو: محمد عبد الفتاح

رسوم: حسام الدين عبد الغني



وبعد قليل





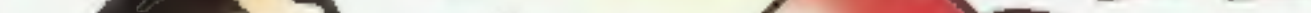


وبعد قليل.. بدأ الأصدقاء اللعب

أعطني الكرة

خ

ولكنهم تركوا حقائبهم  
وحدها بعيداً



اتركني

إِنْ كَلَامُكَ صَحِيحٌ  
يَا عَلِيَّ

حقاً «هل جزاء الإحسان  
إلا الإحسان»

هذا الكلب  
وفى جداً